

空 慧

了悟空慧 · 永斷輪迴

Enlightenment Magazine Monthly

空慧知見

全套般若系經典

諦聽法音

唯識學探索

念空靜坐

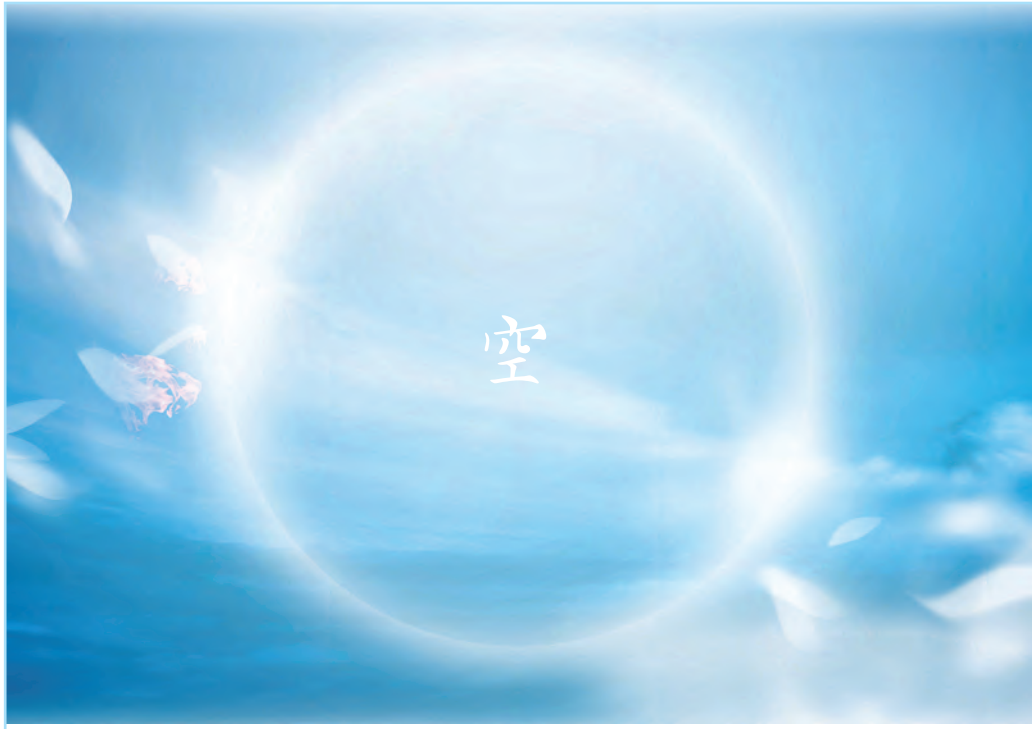
慧觀練習

空慧口訣

觀空練習



封面·空之境——流雲空境·夢光弦



詩·美學設計／鄭秉忠

晴天流雲 弦光景
似月水中 同心圓
曳風迴旋 夢之境
花轉雲空 羽燃飛

花飛花 花非花 空中花
落水月 水中花 空中月
心識撥動 夢中影
空中的花 水中的月 夢中的影
一切如空花夢影
夢中之夢 心識靈動

空

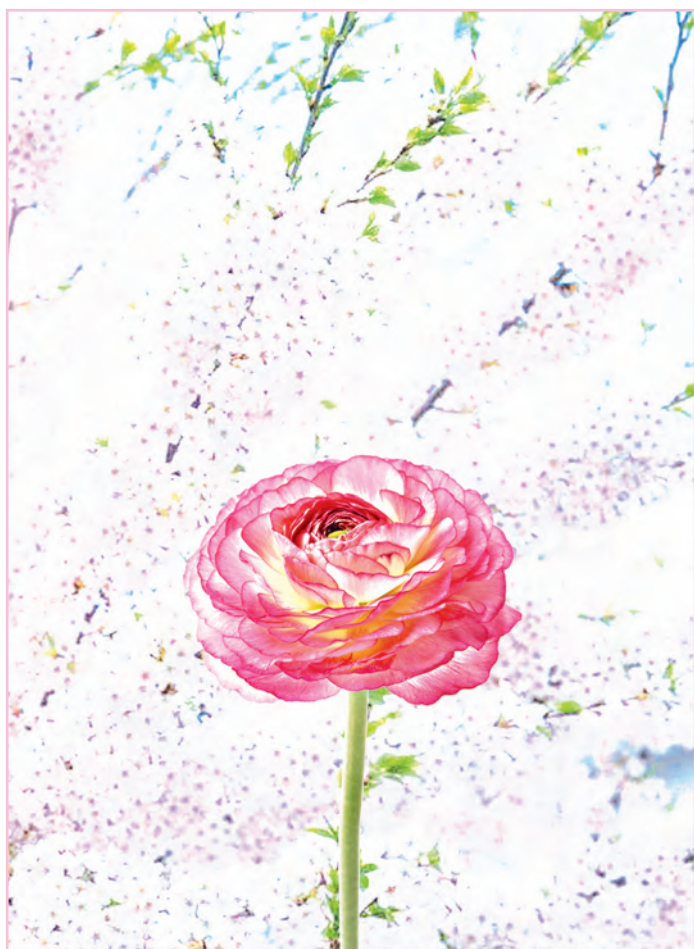


一切本空 · 萬法皆空

空慧月刊

2013年9月創刊

工作名錄



創辦人暨總編輯／郭韻玲
顧問／朱靜珍
郭伯達
社長／鄭鴻祺
資深主秘編書／周玉卿
鄭秉忠
美學監督／蔡承訓
鄭博文
總務部經理／郭曉蓮
副經理／彭庭光
護持會會長／蔡定彥
護持會副會長／張寶桂
企劃部經理／黃連盛
和樂部經理／李銘泰
管理部經理／賴信仲
影音部經理／黃連春
推廣部經理／陳麗敏
人資部經理／李初春
素食部經理／李初升
事務副經理／陳麗卿
推廣部／穆少萍
資深經理／周育正
課程發展部經理／邱炳煌
音樂部經理／林淑靖
網路部經理／華美娟
推廣部／賴明鑑
推廣部／姚曉鈺
推廣部／李秋鴻
推廣部／駱麗娟
企劃部／彭聖芬
美學部經理／林慧蓉

空慧雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

製版印刷／福慧文物印刷有限公司

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

了悟空慧 · 自由解脫 · 永斷輪迴！

一. 空慧知見

《建立空的正知見》

二. 空慧實修

《實修才能實証》

三. 空慧經典

《空慧知見與實修的依據》

四. 諦聽法音

《空慧法音宣流》

五. 空慧口訣

《念茲在茲能成就》

六. 唯識探索

《以空的態度了別萬有》

目 錄

封面意境——流雲空境·夢光弦

- 1 刊頭詞
- 2 工作名錄
- 3 結構大綱
- 4 目錄
- 6 空慧行事曆

一、空慧知見

- 12 以般若為依歸
- 13 追求悲智
- 14 無所得的智慧
- 15 擁有般若的布施

二、實修課程

- 18 觀空練習
- 19 慧觀練習
- 20 念空靜坐

三、空慧經典

- 24 心經
- 28 金剛經
- 32 大般若經

四、諦聽法音

- 84 一切如幻
- 85 一切無二無別
- 86 遠離貪嗔痴慢疑
- 87 法身覺醒

Contents

五、空慧口訣

- 90 實修口訣提要
- 92 諸惡莫作，諸善奉行
- 94 成熟有情、嚴淨佛土
- 95 悲智雙運
- 96 念念不忘口訣
- 98 其他口訣選項

六、唯識探索

- 102 經之部
 - 唯識最重要之經典～解深密經
- 120 讀者按讚心聲
- 122 ■ 支持空慧雜誌
- 123 ■ 助印芳名錄
- 124 ■ 訂閱單

封底裡——

出刊詩

4 月
2015年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
			1
			<p>空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路四段153號5樓 金色蓮花 免費參加</p>
5	6	7	8
<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>空義研習班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路四段153號5樓 金色蓮花 免費參加</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：台北市大安區和平東路一段129號師大進修推廣學院一樓演講堂 免費參加</p>
12	13	14	15
<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：台北市大安區和平東路一段129號師大進修推廣學院一樓演講堂 免費參加</p>
19	20	21	22
<p>空義研習班 晚上7:30~9:30 地址：新界屯門堅基工業大廈新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>
26	27	28	29
<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路四段153號5樓 金色蓮花 免費參加</p>

行事曆 〔建議&參考〕

April

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
2	3	4
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
9	10	11
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
16	17	18
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
23	24	25
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
30		
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時		

PS: 初基可隨性, 老參宜精進!

5 月
2015年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
3	4	5	6
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
10	11	12	13
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
17	18	19	20
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
24	25	26	27
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
31			
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時			

行事曆 〔建議&參考〕

May

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
	1	2
	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
7	8	9
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
14	15	16
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
21	22	23
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
28	29	30
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時

PS：初基可隨性，老參宜精進！



空慧知見

Emptiness View

建立正知見
邁向解脫成就！

■ 空慧知見系列之一
以般若為依歸

■ 空慧知見系列之二
追求悲智

■ 空慧知見系列之三
無所得的智慧

■ 空慧知見系列之四
擁有般若的布施

口述／郭韻玲

整理／仲光瑞象 美編／慈訓瓊珞

空慧知見之一——

以般若為依歸



般若是每一個志求無上道者的必定依歸，如同經典所說：「至心歸依、精勤修學」，般若是絕世的珍寶，是得度的大船，是解脫苦海的寶筏，是一切的依歸，所以每一個修行人都宜深深的下定決心，全心全意的歸依般若，因為只有歸依般若，才真正的有依靠，才真正的有保障；而且要精進勤快的修行學習，因為無論是想得到大乘、聲聞乘或獨覺乘的成就，都必須依靠般若，沒有般若就沒有智慧，沒有智慧就沒有成就，沒

有成就就不可能圓滿所願、所志、所求；故除非不想成就，只要是想得到成就者，不論任何程度的成就，般若都是無可逃避的必修課程，所以有志成就的修行人，就在此時，就在此刻，深深的告訴自己，用全部的身口意去歸依般若吧！沒有什麼好猶疑，沒有什麼可以阻擋，當我們深刻清明的告訴自己必須如是的時候，一切也就變得更明朗、更容易了。

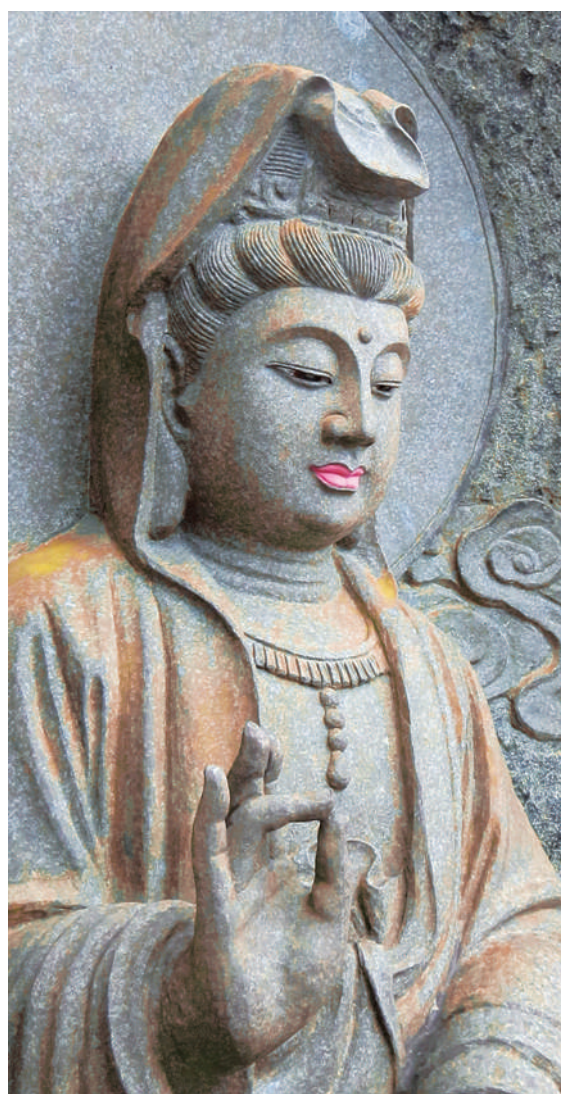
空慧知見之二——

追求悲智

唯有究竟善法才能真正解決生命的問題，而般若就是究竟善法，無上正等菩提就是究竟成就，可以澈底解決生命的痛苦以及一切的問題。

生命的苦痛真是罄竹難書，越看清生命的本質，就越覺得這個世間的顛倒與無意義，而最痛苦的就是不能終止這樣的顛倒與無意義——如果沒有大精進的追求悲智。所以每一個修行人都要非常嚴肅的看清楚這個問題：怎樣才能成就？這是一個切身的問題，這是一個迫切的問題，因為生命一分一秒在消逝當中，這個問題一分一秒不解決，就將一分一秒繼續啃噬我們寶貴的生命，如果沒有大精進的追求悲智，並且完成悲智，我們沒有任何選擇的還要回這個三界受生，接受一切苦痛的折磨，這是多麼令人不寒而慄的事實——在這貪瞋癡慢疑五毒的火裡繼續待著，這千真萬確是一件令人不寒而慄的事。

三界如火宅，佛菩薩一再的告誡，但是真的聽懂了嗎？真的根據這樣的正知見去決定自己的一切身口意嗎？即身口意皆不再造一切業，而是不斷的清淨，不斷的與悲智相應？成就到底難不難？如果不作，真的是千難萬難，但如果努力去作，則可化難為易，故難易真的只在



作了與否，所以有智慧的修行人，一定要把佛菩薩的每一句開示，深深的聽到八識田中，才能真正的影響身口意，才能真正的淨除八識田中一切惡因種子，成為一個清淨的人，也就是解脫的人，也就是成就的人。

空慧知見之三——

無所得的智慧

為什麼無所得是一種智慧呢？因為一切的事情都有其來龍去脈以及複雜的因緣條件，如果一個人頭腦不夠清楚的話，事實上不能夠看清事物的真相；而頭腦不夠清楚的最大因素就是得失的妄念在干擾，很在意的得，在潛意識裡就非常害怕失，由於這個深沉的恐懼，就成為看清真相的障礙，如果是得的訊息，由於沒有恐懼的障礙，所以很高興的就去面對它；但是失的訊息，由於內在已經有了恐懼，所以不由自主就會有躲避的傾向，所以當失的訊息傳來時，不是變得耳不聰、目不明，就是要延遲很久才

肯去面對真相，由此可知，沒有得失的心理，才是一個清楚的頭腦，因此一個人無所得時，也就無所失，得與失都能夠如實的面對時，這個人才真正超越了得失的分別，而能夠擁有真正的智慧：洞察一切，清楚明白。

故無所得的智慧，是真正的智慧，是與空相應的智慧，也只有這樣的智慧，才能真正修盡一切善法，包括六度波羅蜜多在內的一切善法，故可見行善是一定要擁有智慧的，如果沒有智慧的去行善，善果也不一定能夠圓滿，故唯有無所得的智慧，才能讓善果圓滿。



擁有般若的布施



布施是有功德的，無論法施、無畏施、財施。財施是布施的基礎，一個人如果沒有辦法對於物質捨到一個程度，那麼事實上法的修行與進步一定會受到阻礙，因為一個人不可能一隻手抓住執著，而另一隻手得到了成就，故每一個修行人都要練習布施，從最基本的財施作起，則不但能得到功德，還能讓自己修行得到進步。

至於無畏施與法施，也是修行人修證得力以後需要作到的布施，而無論無畏施或法施，事實上都以般若為重心，一切的痛苦、恐懼、無明…都是來自沒有般若，一個人擁有了般若，自然而然就會無懼，自然而然就擁有了通達的智慧。所以法布施中以般若為最重要，而且一旦得到般若的眾生，自然而然都能遠離痛苦，得到無邊的喜樂，而且這種喜樂是不生不滅的，也可以說是無生無滅的，亦即俱生法喜，這不是有為法的生滅，而是超越了一切得失的純淨之樂，是不假外求的喜樂，一旦獲得，即能離苦得樂，也就是得到生命的大解脫與大自在。而試想如果能讓無量無邊的眾生都能夠得到這樣的喜樂，那當然是功德無量無邊，令人讚歎了。



實修課程

Practice Emptiness

只有實修
才能實証

■ 實修課程系列之一——
觀空練習

■ 實修課程系列之二——
慧觀練習

■ 實修課程系列之三——
念空靜坐

觀空練習——

空與自己融為一體



《實修》

空與自己融為一體

所以
空的本質 = 空
自己的本質 = 空
空的本質 = 自己的本質 = 空

空
永遠是修行的重點

《說明》

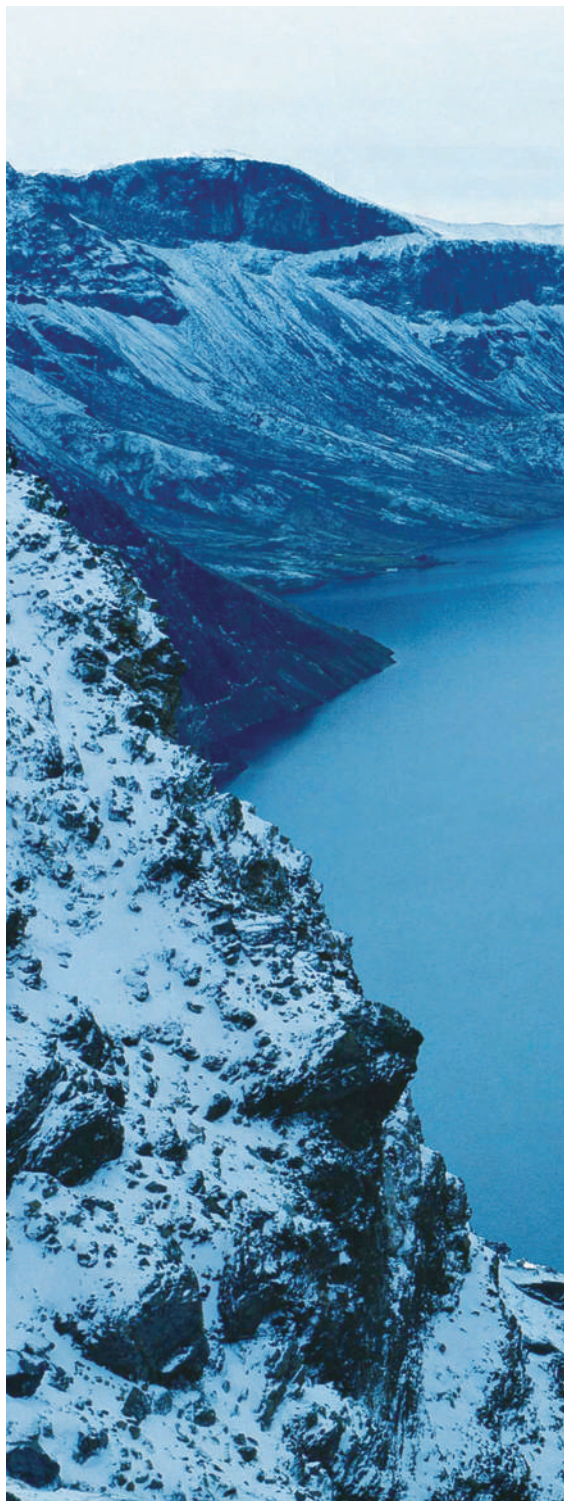
一切的本質
是空
空的本質
也是空
所以佛經才有
“空亦復空”的說法

所以
一切的本質都是空
萬物一體的道理就從此而來
所以
自己與空
空與自己
不待觀想
早已融為一體
因為——
那是真理

因為
三藏十二部
可以歸納成一個字
——空
因為解脫生死輪迴的關鍵在於
——悟空
因此無論如何
要想盡辦法
——悟空！

慧觀練習——

放下問題



放下
放下面子的問題

放下
放下身段的問題

放下
放下不好意思的問題

放下
放下靦腆的問題

放下
放下問題的問題

放下
放下一切的問題

沒有問題可言
一切都是妄念的對話

所有的問題
都來自不明白自心
只要明白了自心
一切都不再是問題

維持這樣的狀態
越久越好

實修課程系列之三——

念空靜坐

練習 / 大家一起來

口訣

身放鬆
息調柔
心念空

心法提示

直接觀空、念空、念佛號、念咒語、參話頭……皆可，以直接契入空性為佳，保持專注在心法上，越久越好。

姿勢提示

雙盤、單盤、散盤、
坐在椅子上皆可、以雙盤佳。
背脊打直、
但是盡量放鬆→背鬆而直
有無座墊蒲團皆可，以舒適為原則。

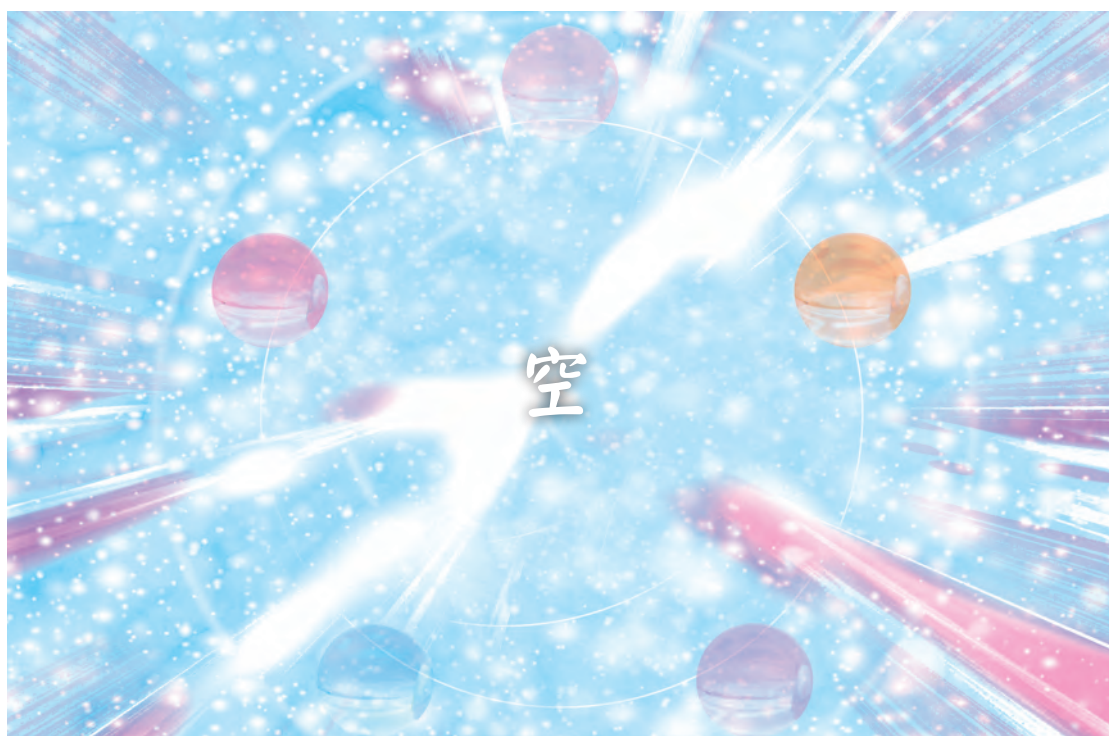
※其實，所有的靜坐方法，都必須以空為地基，這樣才是真正的實修靜坐，也才能真正的成就！

PS：由於課程主修內容是一致的，故文字內容並不會改變，而延伸學習則會不斷更新，特此說明。



相關延伸～

念 空



心念空經句

是定若離障礙諸難，能成大利，定難者，所謂鹿喜。如經中說：我生鹿喜心難法，行者不應生此鹿喜，以有貪著等過亂定心故。問曰：從法生喜云何能令不生？答曰：行者念空則不生喜，以有眾生想故生喜，五陰空無眾生，云何當喜？又行者應作是念：以因緣故種種法生，謂光明等，是中何所喜耶？又行者見所喜法尋皆敗壞，鹿喜則滅，又行者更求大事，不以光明等法，為是故不生

喜。又行者見滅相利故，不以光明等相為喜，又此行者修習寂滅欲盡煩惱，故不生喜以此等緣能滅鹿喜。又有怖畏定難，行者見可怖緣故生怖畏，世間所有可怖畏處行者悉見，於此事中皆應諦觀無常敗壞不應隨也。所以者何？坐禪法中有此因緣見可畏事，不可以此而生怖畏，是事虛妄皆空，如幻能誑凡人非真實也，如是思惟則離怖畏。

——成實論



空慧經典

Emptiness Sutras

般若空慧·成就必修

心經、金剛經、大般若經

全套般若系經典

一次具足·圓滿映心

■ 般若系經典之一～

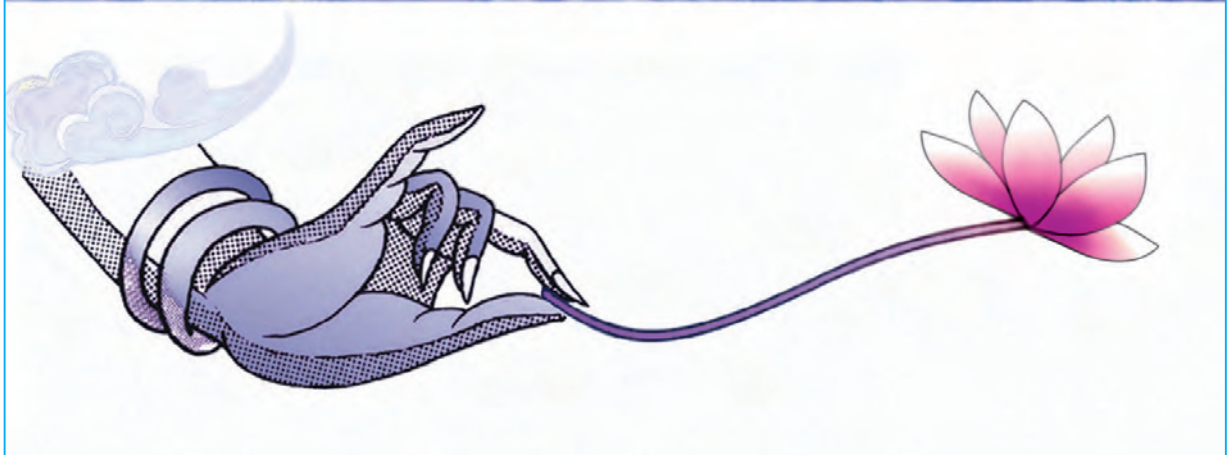
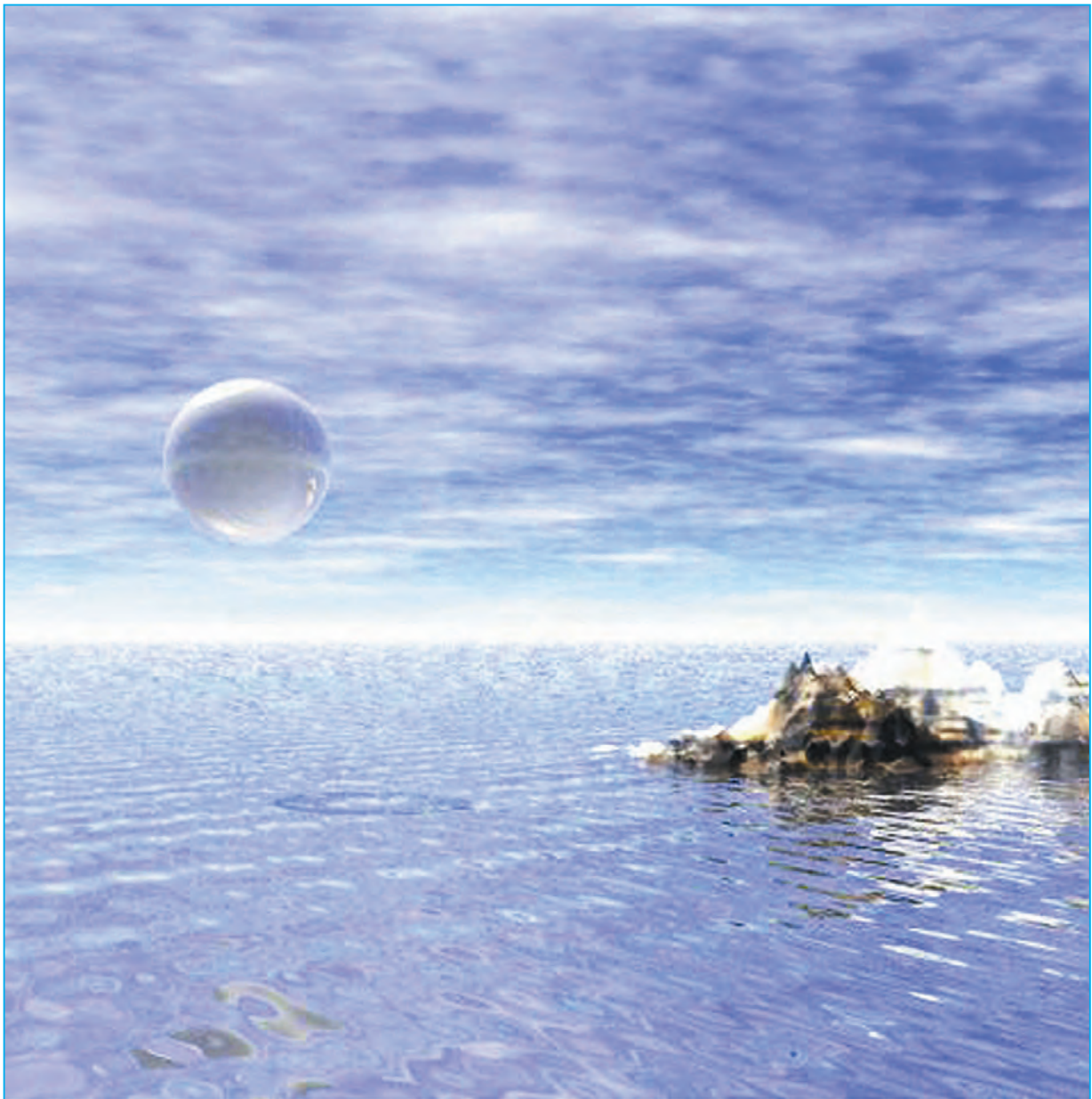
心經

■ 般若系經典之二～

金剛經

■ 般若系經典之三～

大般若經



智慧清澈心拈花

般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

心 經

講經／釋迦牟尼佛

譯／玄奘大師

優美散文解讀／郭韻玲

美編／李秀英



前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

心經都是我們心的皈依


現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧

接上期～

無無明





萬古如長夜啊！

如果一個人沒有了佛法，
就如同永遠陷於黑暗的瞽者，空有雙目而不見物，

如果我們擁有健康的眼睛，卻沒有佛法的話，

那麼我們比一位盲者還要盲目，

因為如果心靈沒有智慧，

身、口、意就會隨業力逐流，

業上牽業，而於三界苦海沉淪，永無出期。

可是啊！如果心靈擁有智慧，

就算眼盲，他也是擁有一盞明燈的人，

那光亮會照亮苦海航道，只要順著光亮逆流而上，

總有一天會到達光明的彼岸——涅槃。

在這樣解脫的境界裡，

當然是沒有黑暗，也就是無無明的存在了。

啊！佛法的智慧是破除無明的慧日，

願慧日普照人寰，願無明消逝無蹤！

般若系經典之二——

明明白白澈悟心～

金剛經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 註釋／文華智慧 美編／李秀英

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！





經文

佛告須菩提

如是如是

若復有人

得聞是經

不驚不怖不畏

當知是人

甚為希有

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating geometric pattern in the center, surrounded by various flowers like lotuses, daisies, and hibiscus, along with colorful circular ornaments. The background is a light, warm tone with a subtle floral motif.

詮釋

一部金剛經，

看來稀鬆平常。

事實上，能夠聽聞這部般若經典，

真不知是多少劫以來累積的福報。

而且每個人的因緣與果報也不同，

福德不足之人，

因為業力障蔽，

會不由自主的驚怖。

為什麼呢？


因為金剛經的主旨

就是要我們澈頭澈尾的


放棄一切的“假有”

去擁有珍貴永恆的“真空”！

但是福德不夠者，



一旦聞空，
只會想到一切虛無幻滅，
感到人生無限的可悲，
不知還可依憑什麼，
嚴重的失落感便油然而生；
這就是所謂的“斷滅空”
相反的，
如果福德夠，
聞空後，
會放掉一切的執著，
輕安自在，法喜充滿。
故經文才說
“當知是人甚為希有”



前言：智慧如海

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，最需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

般若系經典之三——

實況錄音紀錄版～

大般若經講記

第二十講：第十四品 大乘鎧品〈一〉（卷49～卷51）

講經／釋迦牟尼佛 譯經／玄奘大師 講解／郭韻玲 美編／蔡承訓 錄音之部整理／林雪雲

〔說明：本次刊出文章，為郭韻玲老師講解大般若經十餘年的錄音整理版本中的第二十講，本講講於1993年9月2日。〕



大般若經講記 結構

一、開場

- (一) 祈請加持
- (二) 釋迦心咒
- (三) 開經偈

二、講解經文

- (一) 佛陀經文
- (二) 郭老師講義文字
- (三) 郭老師口頭說明

三、感恩與迴向

- (一) 感恩
- (二) 唱頌釋迦聖號
- (三) 迴向



■ 開 場

一、祈請加持：

請大眾合十跟著一起唸：
祈請釋迦牟尼佛加持 三遍

二、唱誦 釋迦心咒：

請大眾合十，一起唱誦釋迦心咒三
分鐘：

DeYaTa Om MoNi MoNi
得呀他 唵 牟尼 牟尼
MaHa Moni SaGa MoNiYa
摩訶 牟尼 釋迦 牟尼呀
SuHa
蘇哈

三、開經偈

請大眾合十，一起唸開經偈：
無上甚深微妙法
百千萬劫難遭遇
我今見聞得受持
願解如來真實義

■大般若經講記

第十四品「大乘鎧品」(一)

【郭老師口頭詮釋】

本品主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。這要分三次才能說完，「大乘鎧品」與前一品「摩訶薩品」有很密切的關聯。





【佛陀經文】

爾時具壽善現白佛言。世尊。如說菩薩摩訶薩撰大乘鎧者。云何名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。佛言。善現。若菩薩摩訶薩撰布施波羅蜜多鎧。撰淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多鎧。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。若菩薩摩訶薩撰四靜慮鎧。撰四無量四無色定鎧。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。

P276 Ⅲ 欄倒數4行～P277 Ⅰ 欄4行

【郭老師講義文字】

善現菩薩向佛陀請教：什麼是菩薩摩訶薩撰大乘鎧？佛陀開示：撰六度

鎧，就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧，其他還有四靜慮、四無量、四無色定鎧……也是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。大般若經，結構嚴謹，佈局周密，前品講完大功德鎧，本品就更深一層的講大乘鎧。到底大功德鎧和大乘鎧有何不同呢？其實是一樣的，只是大乘鎧更加強調與菩薩道相應，更標明了菩薩道的重要性與對眾生的慈悲。所以六度不只是功德的總聚，更是大乘菩薩道不可或缺的實修過程，故此段經文才開宗明義的說明：六度即大乘鎧。

【郭老師口頭詮釋】

大般若經是一部殊勝智慧如海的經典，浩浩六百卷非常的浩瀚，它的結



構非常嚴謹，佈局非常周密，就如同今天所談的六度，如果大家從第一品「緣起品」開始上的話，這已經是第三次在談六度，可見它會從不同的角度來告訴我們什麼是六度？第一次談六度的時候是標明每一度的重要，每一度的內容是什麼？在前面上菩薩品、摩訶薩品的時候，告訴你六度是相融相攝以及六度是功德鎧；如果你好好行六度的話，那麼你就是在修功德的總聚；這裡又告訴我們，六度是大乘菩薩道不可或缺的實修過程，是大乘鎧。事實上功德鎧和大乘鎧其實是沒有什麼差別的，只是佛陀善巧方便在這裡更加強調所謂的大乘。那麼什麼是鎧呢？就是鎧甲的意思。我們在六道輪迴非常的辛苦，如果沒有佛法的教導，我們會繼續的流浪，被無明所障蔽；佛法是可貴的，除了戒定慧三總綱以外，六度是重要

的；所以佛陀不厭其煩的用各種角度來開示，來告訴我們六度的重要，對大乘菩薩道來說，它確實也是非常重要的。那麼以佛法來講，它是實修的法門，我們不能只明白道理，可是卻不去行，這在佛家來講是不夠完備的。

所謂解行並重，我們一定要很深入佛法的知見，所以聽經聞法很重要；但是所有的聽經聞法都告訴我們空義，又告訴我們不執著；但是一切的不執著還是要落實在我們到底做了些什麼？佛教是不打高空的，它是非常實際的，如果你要發大乘菩薩道的心、發菩提願等等，那麼你要起而行的，而不能只是空言，那是沒有用的；一切功德的總聚還是要靠身體力行，這是非常重要的；所以在這段我們都可以非常的明白，大般若經幾乎每一品在剛開始的時候，都會把這品的

重點作很清楚的說明，這一段已經告訴我們這一品的重點是六度，就是大乘鎧。

【佛陀經文】

復次善現。若菩薩摩訶薩撰如是等諸功德鎧。放大光明遍照三千大千世界。亦令此界六三變動。其中地獄火等苦具。及彼有情身心痛惱皆得除滅。菩薩知其既離眾苦。便為稱讚三寶功德。彼得聞已身心安樂。從自趣沒生天人中。即得奉觀諸佛菩薩。親承供養稟正法音。其中傍生互相殘害。鞭撻驅逼無量種苦皆得除滅。菩薩知其既離眾苦。亦為稱讚三寶功德。彼得聞已身心安樂。從自趣沒生天人中。即得奉觀諸佛菩薩。親承供養稟正法音。其中鬼界恐怖飢渴身心焦惱。無量種苦皆得除滅。菩薩知其既離眾苦。亦為稱讚三寶功德。彼得聞已身心安樂。從自趣沒生天人中。即得奉觀諸佛菩薩。親承供養稟正法音。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。若菩薩摩訶薩撰如是等諸功德鎧。放大光明遍照十方各如殑伽沙等諸佛世界。亦令彼界六三變動。其中地獄傍生鬼界所有眾苦皆得除滅。菩薩知其既離眾苦。亦為稱讚三寶功德。彼得聞已身心安樂。從自趣沒生天人中。即得奉觀諸佛菩薩。親承供養稟正法音。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼



弟子。於四衢道在大眾前。幻作地獄
傍生鬼界無量有情各受眾苦。亦復放
光變動大地。令彼有情眾苦皆息。復
為稱讚佛法僧寶。令彼聞已身心安
樂。從自趣沒生天人中。承事供養諸
佛菩薩。於諸佛所稟正法音。善現。
於汝意云何。如是幻事為有實不。善
現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩
摩訶薩擐如是等諸功德鎧。放大光明
變動大地。拔濟無量世界有情三惡趣
苦。令生天人見佛聞法亦復如是。雖
有所為而無一實。何以故。善現。諸
法性空皆如幻故。

P277 I 欄19行~II 欄倒數8行

【郭老師講義文字】

佛陀接着開示：如果一個菩薩摩訶薩
能夠擐六度等種種功德鎧，放大光明
遍照三千大千世界，而且令此界產生
六種震動，使得下三途減免痛苦，例
如：

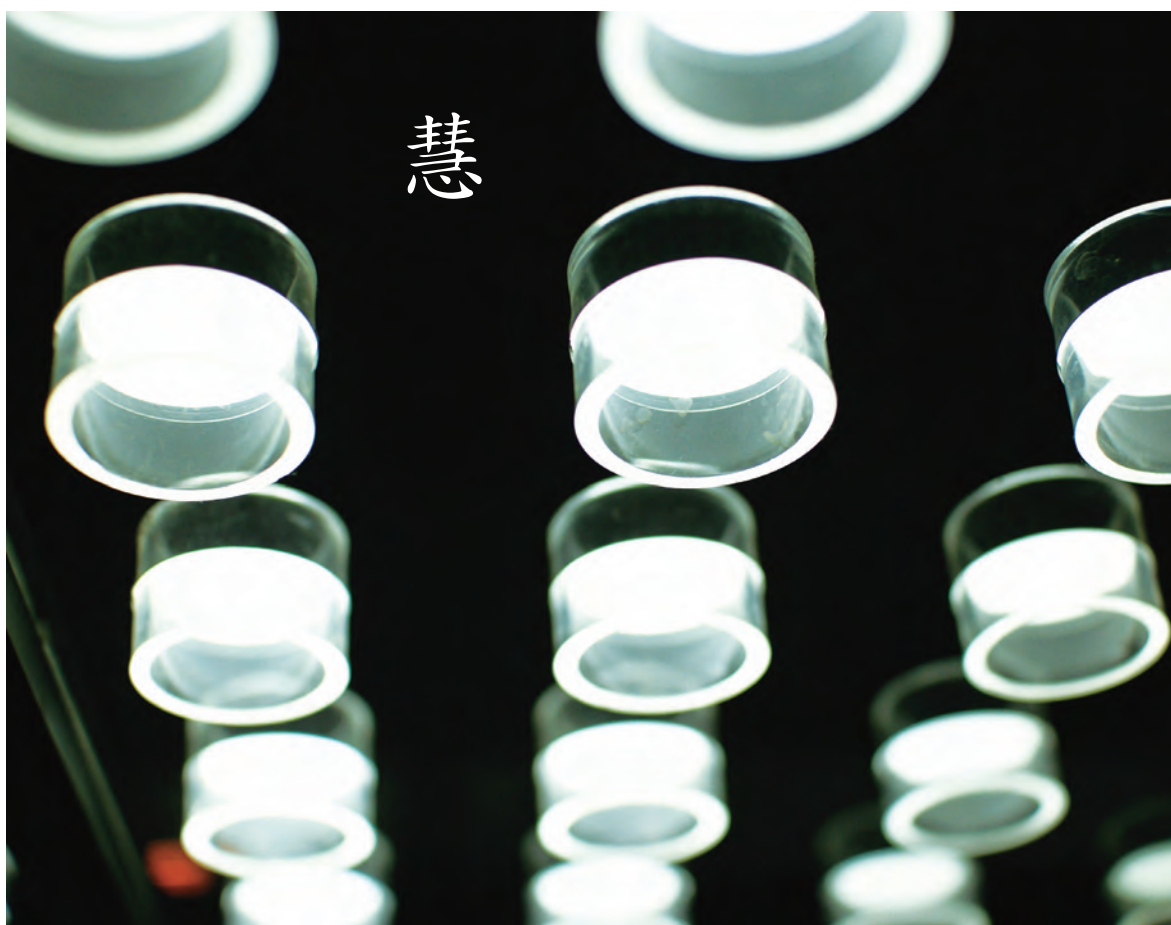
地獄：解除地獄火等苦具及身心痛
惱。

傍生(即畜生)：解除互相殘害、鞭撻
驅逼無量種苦。

鬼界：解除恐怖、飢渴、身心焦惱無
量種苦。

然後當這些下三途受苦受難的眾生離
開眾苦之後，便為他們稱讚三寶的功
德，他們聽聞以後都感到身心安樂，





就離開原有的苦報身，而受生於天界或人道，便能夠奉信諸佛菩薩，親自供養，並且親聆正法音，那麼這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。

【郭老師口頭詮釋】

這段開始談到菩薩摩訶薩放大光明的時候，是不可思議的境界，能夠照遍三千大千世界，而且產生六種震動，六種震動的產生就是神通力變現產生的瑞相，不只是如此，他還會讓下三途減免痛苦，所謂的下三途是地獄、餓鬼、畜生。

為什麼說人身難得？如果我們仔細觀察

下三途的痛苦，就會知道人身確實很幸福的。我們都看得到畜生，也許餓鬼或地獄眾生比較不容易去觀察到；但是畜生的痛苦，只要我們仔細去觀察，就知道是非常的痛苦，像獅子會吃羊等等；我們看到很多所謂生態的互相殘害都是非常殘忍的，所謂鞭撻驅逼無量種苦，一旦淪落為畜生是非常可憐的，像豬、牛、羊等。

其實這個世界對於畜生而言，像一個活地獄一樣，因為牠們根本就沒有什麼權利可以說任何的意見；人類把它當作食物，牠根本就沒有任何權利可以抗議，鞭撻或者驅逼根本就是家常便飯，畜生所處的境界確實是非常可憐；餓鬼這裡提到就是會有恐怖、飢渴、身心焦惱的



種種苦，一旦淪落為餓鬼也是非常的辛苦。

餓鬼的特徵就是不能吃東西，非常的可憐，為什麼八關齋戒功德很大？因為餓鬼看得到人類在吃東西，可是他沒有辦法吃，所以很痛苦。因為他咽喉很小，腹大如鼓，任何東西一到他咽喉裡、肚子裡，就變成燙火，所以根本沒有辦法吃，沒有辦法得到飽足感，這是非常可憐的狀態。那麼為什麼會這樣呢？事實上一切都是業力的感召，包括我們在人道，雖然很幸福，但是仔細觀察，總是善惡因緣都有，一切的外境都是心念的投射，都是業境。我們常講中陰幻境，當一個人死亡中陰現前的時候，它的中陰幻境特別的不受拘束、特別的明顯；如果他是造黑業的人，他會看到的是黑山黑水，甚至有惡虎要吃他，惡鬼要追他等等。事實上在我們看起來那都是幻相，可是對他而言都是千真萬確、很恐怖的；所以一切的外境，事實上都是自己造業的感召；為什麼要學佛？為什麼要善良？就是如此。在我們仍然擁有人身寶的時候，我們要拼命為善，一旦遇到任何境界的時候，我們自然而然會感召很好的境界，更不會落入下三途，落入下三途是非常悲慘的；如果你是種了很多白業，種了很多的功德福報；而感召到了天界，那又是另外一番景況，一切都是如此的美麗莊嚴，一切都是所願即成，非常圓滿，都沒有痛苦只有快樂。

不過為什麼要學佛？為什麼要出三界？因為就算是如此快樂的天人境界也是短



暫的，等到福報享完了，一樣要退下來；所以我們要知道輪迴的痛苦，也要知道下三途的痛苦，才會真正對佛法起了欣喜心，真正對佛法起了信心及精進，這是非常重要的。

再談到地獄的話就更痛苦了，地獄眾生有地獄火在燃燒，燃燒得非常痛苦，除了地獄火，大家看地藏經都知道各種地獄都是非常的可怕，如果落入地獄真是太可憐了。地獄除了十八重地獄，還有所謂的金剛地獄更是恐怖，極度可怕的一種狀態。事實上這也都是個人心念的感召，我們只要回想一下，如果我們在生氣的時候，就是在感召地獄業，就是身處活地獄。因為當人嗔恨到極點的時候，他被嗔恨、惱恨所苦，根本就沒有辦法控制自己。所以我們要好好的修練自己，每一個人都可能生氣，每一個人都可能遇到惡緣現前的時候，但是

我們不要放棄任何成長的機會，佛法是可貴的，成長是困難的；但是我們一定要面對一切的實相，好好的去修，那麼才會化解一切的困難。

菩薩摩訶薩放大光明以後，他會照亮下三途受苦受難的眾生，讓他們離開眾苦，這個功德當然是非常的廣大，所以佛陀就說這樣的功德就是菩薩摩訶薩擐大乘鎧，這就是在行大乘菩薩道。

【郭老師講義文字】

另外，不但令此界如是，還令不可勝數的諸佛世界的下三途眾生亦得到同樣的救度，那麼，這當然也是菩薩摩訶薩擐大乘鎧。

佛陀講完如此不可思議的境界後，為了破除聽者的執著，馬上作了一譬



喻：即以上的過程，如果都由魔術師變化出來，那麼請問這樣的幻事到底是實際上存在與否呢？善現當然回答說不實在。於是佛陀才緊接着說出此譬喻的真正立意所在：雖有所為而無一實，諸法性空皆如幻故。佛陀果然是偉大的教育家，先用最具聲光效果的方式來陳述菩薩摩訶薩放光動地救拔下三途眾生的動人過程，接着馬上以一個生動的比喻告訴聽經者，再怎麼動人也是一場魔術，不必太執着，最後再精闢的說出“諸法性空”的真實義。可謂高潮迭起，峯迴路轉，實是最生動的教學法，令聽者很容易就明白了“一切有為法，如夢幻泡影”的實相，實在是令人讚歎。

經文提及「六三震動」，今製表說明之。六三震動：三種六動，即感應神通力而起的大地震動之奇瑞。

(一) 動六時：出自「長阿含經」

序	動六時
一	佛入胎時
二	出胎時
三	成道時
四	轉法轉時
五	天磨勸請將捨性命時
六	入涅槃時

(二) 動六方：出自「大般若經」

序	動六方
一	東湧西沒
二	西湧東沒
三	南湧北沒
四	北湧南沒
五	邊湧中沒
六	中湧邊沒

(三) 動六相：出自「大般若經」

序	六動十八相			
一	動 (搖盪不安 為動)	小相	動	} 取 “形”
		中相	極動	
		大相	等極動	
二	湧 (嶙峋凹凸 為湧)	小相	湧	}
		中相	極湧	
		大相	等極湧	
三	震 (隱隱有聲 為震)	小相	震	}
		中相	極震	
		大相	等極震	
四	擊 (擊如打搏)	小相	擊	} 取 “聲”
		中相	極擊	
		大相	等極擊	
五	吼 (砰磕發響 為吼)	小相	吼	}
		中相	極吼	
		大相	等極吼	
六	爆 (爆若火聲)	小相	爆	}
		中相	極爆	
		大相	等極爆	

【郭老師口頭詮釋】

這裡說明什麼是六三震動，如果大家有印象的話，應該記得大般若經第一品「緣起品」，就有提到佛陀因為要講這殊勝經典的時候，現了種種的

神瑞之相，就有大地震動這個描述，有提到所謂的動六方，六動十八相等，這是佛陀不可思議的神通力之展現，一切的不可思議，其實還是來自於悲智雙運，所以我們要好好的學習慈悲與智慧。

在這一段佛陀告訴我們，菩薩摩訶薩放光動地，救度下三途眾生等等以後，接著馬上峯迴路轉，告訴我們一個故事，說某個魔術師，如果在大街上作了小魔術，魔術的內容就如同前面所陳述的過程一模一樣，請問這樣的過程有沒有實義呢？到底存不存在呢？當然是不存在。佛陀為什麼要說這個故事呢？為什麼要做這個比喻？事實上就是要破一切的執著。當然我們一定要馬上明白，這一場魔術和前面菩薩放光動地、救度眾生當然是不同的。就如同很有名的大衛魔術，他作一場魔術一段時間就做完了，再久一點一天也做完了；可是一個菩薩道如果他真的要救度的話，是一輩子的事情，當然絕對是不同的。但是為什麼要這麼比喻呢？就是要我們放掉一切的執著，就算有如此的神通，就算有如此廣大的功德，你也要把它視為魔術一場，空花水月鏡影，為什麼？因為空性的檢核是非常的嚴格，只要還有一絲的執著，那麼就離開了空性。

而唯有空可以涵藏無量無邊的功德，只要我們離開了空性，那麼就沒有辦法涵藏無量無邊的功德。但是事實上的條件是，如果你要成佛的話，就



必須累積無量無邊的功德，這是一個無可逃避的過程，你必須如是，必須證空，必須安住於空；所以我們要明白佛陀為什麼要做那樣的比喻？就是一切都是為了眾生好，為了讓我們不要有執著，那麼我們才真正能夠擁有功德福報；不然功德福報會因為我們一絲的執著而離開了空性，不管是對功德的執著，對神通的執著，或者對任何的執著，只要有執著那麼就不是空性，這樣就沒有辦法真正的安住於空，或者繼續的行正確的菩薩道，當然就會離道日遠，沒有辦法再繼續累積寶貴的功德福報，因為福報很重要，如果沒有福報是很難修行成就的；所謂的福慧雙修，福還擺在前面，這麼生動的教學法就是要讓我們明白如同金剛經所說，一切有為法，如夢幻泡影。

【 佛 陀 經 文 】

復次善現。若菩薩摩訶薩安住布施波羅蜜多。普化三千大千世界如吹琉璃。亦化自身為轉輪王。七寶眷屬導從圍繞。其中有情須食與食。須飲與飲。須衣與衣。須乘與乘。塗香末香。燒香花鬘。房舍臥具。燈燭醫藥。金銀真珠。珊瑚璧玉。及餘種種資生之具。隨其所須一切施與。作是施已。復為宣說六波羅蜜多相應之法。令彼聞已乃至證得阿耨





多羅三藐三菩提。於六波羅蜜多相應之法。常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種貧窮孤露根支殘缺疾病有情隨其所須皆幻施與。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩安住布施波羅蜜多。或化世界如吠琉璃。或化自身為輪王等。隨有情類所須施與。及為宣說六波羅蜜多相應之法。亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P277 II 欄倒數7行~III欄12行

【郭老師講義文字】

佛陀接著開示，如果菩薩摩訶薩安住布施波羅蜜多，變化三千大千世界好像琉璃一樣，自身也化作轉輪聖王，各種財寶以及眾多的眷屬環環相繞，那麼其中有情眾生需要食物就給他食物，需要衣服就給他衣服，需要車子就給他車子，其他所需，例如塗香、末香、燒香、花蔓、房子、臥具、燈燭、醫藥、金銀真珠……只要他需要就一定給他。這樣隨順眾生之後，再為他宣說六度，並讓他證得阿耨多羅三藐三菩提，於六度常不捨離，這就是菩薩摩訶薩擐大乘鎧，但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實



的，所以這樣大布施以及度化的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

布施，是種福田，是修福報，而福報在修行的路上是不可或缺的資糧，福報越大就越容易修行成就，因為整個福報的得到也是植根於因果律的，只有對別人好的人，才能得到別人也對他好，只有愛別人的人，才能讓別人也愛他，天下沒有不付出而收穫之事，一切都是種善因得善果，種惡因得惡果；故布施，就是種善因，就是愛別人的具體表現，故布施是一切福報的開始，故布施才列為六度之首，足見布施之重要。

【郭老師口頭詮釋】

這段經文繼續開始談到主題，就是所謂的六度，如果我們仔細看的話，會發現大般若經為什麼結構嚴謹？因為它都是有標準句型，如同這一段，其實前段已經開始出現標準句型，譬如以六度來講，講到布施，布施的狀況，菩薩摩訶薩怎麼樣布施，怎麼樣叫作擐大乘鎧。然後佛陀馬上又說這如同幻師作了一場幻事，這是一個故事的比喻，然後在最後一定說明雖有所為而無一實，因為諸法性空皆如幻故，所以我們仔細看的話，這個標準句型馬上就出現。



在這一段講的都是布施，菩薩摩訶薩因為功德福報的感召，因為證量的關係，他會化作轉輪聖王，有很多的財寶，也有很多的眷屬環環相繞著他；因為他這麼有福報，他要給眾生什麼就給眾生什麼，衣服、飲食、燈、香等等他都可以給，是非常慷慨的，這是福報的展現；但是我們要知道這樣大的布施也是不簡單的，因為有些大富翁雖然非常有錢，可是要他布施是很困難的一件事情；所以一切的功德福報，不要據為己有，如果說自己很有錢，能夠做布施，供養三寶、護持道場等等，這都是善巧的布施，這樣會為自己帶來很多的福報，因為世間財終究是比不上法身財。

在布施了物質以後，菩薩還要給予最殊勝的法布施，就是跟有情宣說六度，並且令其證得阿耨多羅三藐三菩提；而且強調六度的重要就是菩薩證得以後，還是於六度常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧，就是菩薩摩訶薩在行菩薩道；但是我們要破執著，所以佛陀一定不忘記告訴我們諸法性空皆如幻。布施是重要的，是修福報、種福田的，因為在這個漫長的修行路上，如果沒有福德資糧，很難走得很順利，也很難克竟全功，所以我們要努力積福。

事實上積福報也不一定要有錢，大家讀過的普門品裡有一句話很重要，「慈眼視眾生，福聚海無量。」我們常在說隨緣隨時隨地去積福報，而不是說一定要變成大富翁，我才能真正去救度眾生，才能真正積福報，才能利益眾生，不一定是這樣的。懂得善巧的人就是以當下的因緣去做最好的布施，如果你是很通達佛法知見的，那麼不妨常作法布施；如果你是很有錢的，那麼不妨常常供養三寶、護持道場；如果你是很慈悲的，那麼不妨常常去關懷別人。事實上關懷別人真的不要花一毛錢，最划得來，聰明的人就知道多愛別人就是累積最大的福報。所以普門品講得好：「慈眼視眾生，福聚海無量」如果我們慈悲每一個眾生，這就是最好的佛教徒，就是最優秀的佛子，也是在種最大的福報。

事實上最重要的道理就是因果律，布



施的福報也是植根於因果律；因為如果我們對別人好，同樣地我們會得到別人對我們好，真的是如此。因緣果報、因果循環絲毫不爽，絕對是如此的，所以為什麼因果必報，對一個佛教徒來講是很重要的道理；因為不管你在修什麼，你都可以看到因果，所以布施是一切福報的開始。

布施列為六度之首，可見布施的重要，我們真的要善巧隨緣盡份的去種布施的福報，那麼對我們自己絕對有好處的。在這麼漫長修行的成佛之路上，絕對需要有福報，我們就好好的去種福報，好好的去布施；請記得最好的布施就是愛，就是愛人，最容易也最難。

我們今天按照往例一起來作觀想，請計時五分鐘，我們先閉上眼睛，先暫時離開一切的外緣，來調我們的身、息、心。身體放鬆，非常的放鬆，很

鬆、很鬆，好像沒有重量一樣；呼吸調柔，呼吸放得很柔、很柔，好像沒有呼吸存在一樣；心無念，當你的心安住在無念的狀態。那麼在這樣的狀態下，作一個觀想，就是觀想你的全身如水，這水的狀態就是最清澈、最純潔、最透明的水；全身如水，清澈、純潔、透明。

因為有些人第一次來聽，所以我們還是要說明一下我們這個課程的結構，當然我們主要是以講經為主，但是為什麼要配合一些觀想的過程？這是因為實修很重要，以一些宗教來講，觀想是很殊勝的修法。事實上，我們透過觀想，會帶來一些境界的展現，但是為什麼還要再說明，就如同我們在讀經典的時候，從頭到尾都是不可思議的神通，大般若經緣起品就描述了很多神通，佛陀怎麼放光？怎麼各種變現？都講得很多。事實上這些都是

生命的現象，當一個人開展到完整的時候，法界就是這樣展現很不可思議。另外，我們一定要明白，這些都是經驗的分享，最重要是它的利益在哪兒呢？就是讓大家明白很多人修行到一個境界的時候，他會變得相當的敏銳，他會聽到、看到一些現象；但是這只是修行的一個指標、象徵，並不代表他一定每一樣都修得很好，只是表示他這方面開展的比較快一點，如此而已，

事實上智慧與慈悲的開展最重要，有沒有神通倒不是最重要的一件事，所以這個正知見一定要不斷地重複，這部分也只是增加一點課程的趣味，也希望大家明白一切生命的現象，一切法界的現象確實是不可思議，我們不要太狹隘，不要被我們的肉身束縛住了，真正的佛法就是要我們解脫一切的束縛，解脫肉身的束縛，解脫知見的束縛，解脫一切一切的束縛。

【 佛 陀 經 文 】

復次善現。若菩薩摩訶薩。自住淨戒波羅蜜多。為欲利樂諸有情故。生轉輪王家紹轉輪王位。安立無量百千俱胝那庾多有情於十善業道。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於四靜慮若四無量四無色定。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於四念住若四正斷四神足五根五力七等覺支八聖道





支。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於空解脫門若無相無願解脫門。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於布施波羅蜜多若淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於五眼若六神通。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於佛十力若四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大捨十八不共法一切智道相智一切相智。令安住已乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是法常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作無量有情。令住十善業道。或復令住四靜慮乃至一切相智。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩為有情故。生轉輪王家紹轉輪王位。安立無量百千俱胝那庾多有情於十善業道。或復安立。無量百千俱胝那庾多有情於四靜慮乃至一切相智。亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P277 III 欄13行~P278 I 欄10行

【郭老師講義文字】

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住持戒波羅蜜多，為了利樂諸有情誕生在



轉輪聖王的家中，繼承了轉輪聖王的王位，安立無量無邊的有情於十善業道，更安立無量無邊的有情於四靜慮、四無量、四無色定、四念住……等法門。並讓他證得阿耨多羅三藐三菩提，於如是法常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的廣大安立以及度化眾生的過程也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性皆如幻故。

持戒，是持久的忍耐功夫，因為如果只是短暫時間的持戒，固然功德也不小，但畢竟一切的成就都是靠日積月累的功夫，不是一蹴而成的，故真正的持戒，就是長久遵守良好的習慣，而沒有毀犯，例如遵守不喝酒戒，必須長期不喝酒才能算真正守戒，而不能說我一年只喝三次，那麼其他時間都算守戒，真正圓滿的戒律是絲毫都不毀犯，不過話又說回來，如果真的沒有辦法作到一百分，六十分也相當

不錯，總比0分好上太多，因為持戒的真義在於陶冶，並非束縛，故請多多遵守戒律，就如同養成一個好習慣，將終生受用無窮。

【郭老師口頭詮釋】

前一段講完了布施波羅蜜，就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧以後，接著開始講持戒，六度的第二度，如同前面所談的一樣的發展，就是如何持戒，又如何像一場魔術一樣的幻事，最後為什麼是如此虛幻呢？就是因為雖有所為，而無一實，是因為諸法性空皆如幻故。

我們都曉得戒、定、慧，而戒是修行的基礎，所以我們要很有耐性地去守五戒，很有耐性地去守八關齋戒。因為一切戒律的好處，沒有辦法在一朝一夕就讓你得到，唯有長期的去遵守，才會看到很多的效果。就以八關

齋戒來說，過午不食如果長期遵守的話，對你身心會產生很大的利益。

當然按照經典所說，只要守一次功德就很大；但是末法時代每一個修行人的障礙是比較多；如果你希望功德福報比較大的話，那麼守八關齋戒是非常善巧的修行，因為它可以累積很多的福報；但是如同這裡所說的，最好的守戒就是一絲一毫都不毀犯，但我們要很善巧的去面對自己的成長，如果真的沒有辦法作到一百分，八十分也很好；如果沒有辦法八十，六十也很好，就算沒有辦法六十，二十也相當的好，總比零分好太多，甚至還有負分。

所以我們一定要想回來，不能隨便就

放棄，好好的去做，守一分有一分的功德，就如同八關齋戒，雖然有八項同時可守，但是你只要守到其中一項，對你都是有好處的。事實上八關齋戒最重要的重心就是過午不食，因為我們的肉身相當的粗重，如果能夠調和我們飲食的話，會為我們身體帶來一個很好的提升和轉變。在這樣的狀況下，對個人的心靈方面，即精神層次方面，才容易得到提升與轉化。所以守戒的意義，真的不是為我們帶來束縛，它絕對是為我們帶來很多的好處，所以我們不要忘記持戒的真義在於陶冶而不是束縛；如果你還沒有得到它的好處，就已經得到它的壞處，那麼這是不夠善巧，非佛法之



過，是修學者之過。所以我們要很細心的去體會佛陀到底在說什麼？守戒以白話一點的說法，就是一個好習慣的養成，一個人如果他全部都是好習慣的話，事實上他會種很多的善因，然後在等待收獲善果。所以，無論你有什麼好習慣，都會讓你受用無窮，而且是終生受用無窮。

戒律以積極來說，就是要我們養成很多好習慣；相對來講，就是要我們不要去做很多不好的事情，不要有壞習慣，這就是戒律的真義，讓我們善巧的去守，而沒有被束縛。

【佛陀經文】



復次善現。若菩薩摩訶薩自住安忍波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住安忍波羅蜜多。善現。云何菩薩摩訶薩自住安忍波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住安忍波羅蜜多。善現。若菩薩摩訶薩從初發心乃至證得一切智智擯安忍鎧。常自念言。假使一切有情持刀杖塊等來見加害。我終不起一念忿心。勸諸有情亦如是忍。善現。是菩薩摩訶薩。如心所念境觸無違。勸諸有情住如是忍。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是忍常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩擯大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。各各執持刀杖塊等。加害幻師或彼弟子。時幻師等於幻有情。都不起心欲為怨報。而勸彼住如是安忍。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩擯安忍鎧。自住安忍波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住安忍波羅蜜多。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 I 欄11行~II 欄2行

【郭老師講義文字】

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住安忍



波羅蜜多，也勸無量無邊有情眾生，安住安忍波羅蜜多，那麼，什麼是如是安忍呢？就是菩薩從初發心到證得一切智智都撰著安忍鎧，並且常常如此想：「假使有人持刀杖石塊來加害，我也自始至終都不起一絲一毫的忿怒，而且也勸諸有情如是安忍。」這樣的菩薩摩訶薩，對他而言，已經沒有逆境可言，因為他已經安住如如不動的境界，一切的外境得失已經撼動不了他內心的平靜，那麼他還規勸諸有情也如是安忍，乃至證得阿耨多羅三藐三菩提，並於如是安忍常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的安忍以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

安忍，是困難的，尤其是安忍於很大的困境、逆境、辱境、痛境、苦境等等。在無量劫的輪迴生死中，每一個人都曾為善為惡，善緣現前時，固是快樂、平安、喜悅的；但是惡緣現前時，則不免憂、悲、苦、惱，然而最大的苦就是無常之苦，一切無常，生死無常、幸福無常，一切都將如過眼雲煙，一絲不留。再美好的感覺，再溫馨的愛情、再真摯的友情……都將滄海桑田、人事全非。故生命的本質即苦，三界的實相即苦海無邊，唯有確實的認清了此點，一個修行人才會真正明白在三界中唯有“安忍”才能度日，因為如果不忍，未來的苦果

更大、更甚、更劇、更烈，人家不諒解我們，要安忍，因為如果因而生氣的話，會招致更多的不諒解；人家討厭我們，要安忍，因為如果也開始討厭的話，會招致更多的討厭；人家罵我們，要安忍，因為如果也罵回去的話，一場吵架就勢必發生；而一旦發生吵架，兩人都沒有好處，隨便舉幾個例子，就知道損失慘重，第一個吵架傷身、第二個吵架會讓善神不喜，離我們遠去，尤其是作生意的人絕對不能吵架，因為善神之一的財神最討厭的就是別人吵架，一看到人吵架，他馬上抱著無形的財寶走得遠遠的，理都不理你，所以中國古諺：和氣生財，是非常有道理的至理名言，故為

了身體好，為了資糧，都不宜吵架，免得勞民傷財、賠了夫人又折兵，真是划不來啊！作生意的人最會算術，但往往在最後該算的地方——和氣，往往忘記算了，任由脾氣發出來，卻不知算了半天，還是要靠和氣才能真正生財啊！故由此二點即可得知吵架的損失有多麼嚴重，宜戒慎，戒慎。故安忍是重要的，是必須學會、練習、長養、鞏固的修行功夫。

【郭老師口頭詮釋】

講完布施、持戒，接著再講安忍的功夫，當然如果是菩薩摩訶薩的安忍般





若波羅蜜多，他的境界是非常好的，那麼他要到多難的境界呢？就是他會常常如此的想，如果有人拿著刀杖、石塊來加害於我，我也至始至終都不起一絲一毫的憤怒，這樣的境界確實是很不容易的。菩薩摩訶薩的境界當然是不一樣的，而且最難得的是他絕對會發揮大乘的精神，就是如果他證到什麼境界，他也會勸導其他有情也要證得這樣的境界。這樣的境界確實值得我們好好的學習，讓我們反省慚愧，因為三界眾生都是容易生氣的，對他好當然就沒話說了；如果說要打他、罵他，不生氣的人實在太稀少了，猶如鳳毛麟角；但是佛法就是要學習這樣，雖然是很稀少，我們還是要努力的去做。

至於菩薩所做到的境界，我們要好好的去學習，像證到這樣如此高的境界，而且還教導其他有情，這就是菩薩摩訶薩撰安忍的大乘鎧。當然佛陀還是一樣的提醒，這也是虛幻不實，因為諸法性空皆如幻。事實上對很多修行人而言，布施可能不會很困難；守戒，諸惡莫作，眾善奉行也還可以；可是一碰到忍辱，一碰到安忍，就是很大的考驗了；尤其自尊心很強的人，如果罵他幾句，打了他幾下，可能會發很大的脾氣，那麼這就是沒有安忍的功夫；但是事實上我們真的沒有什麼選擇權，因為如果我們選擇了生氣，事實上就注定要損失，這裡已經講得很清楚，安忍是很困難的，



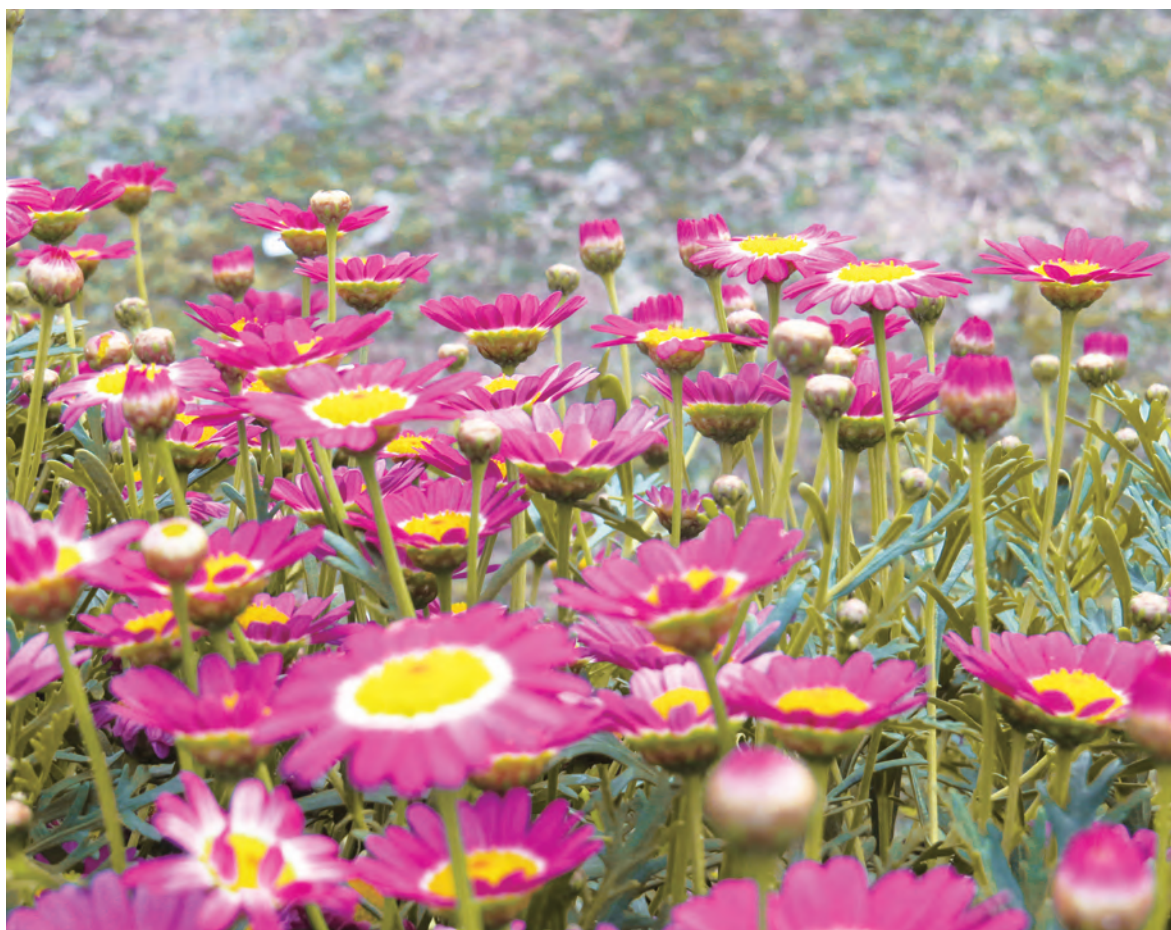
尤其是我們在面對逆境、困境、辱境、痛境、苦境等等的時候；但事實上我們每一個人心裡都要做好準備，因為在無量劫的生死流浪當中，每一個人造了善業，也都造了黑業；當然善業現前的時候，就是享受福報，快樂喜悅，天倫和樂相聚等等；但是一旦黑業現前的時候，往往就要去面對無量的苦。其實最大的苦就是生死無常、一切無常；修行人最難破的就是情關，不管親情、什麼情等等，事實上這一切都將如過眼雲煙，一去不留。這裡所提到的，再美好的感覺、再溫馨的愛情、再真摯的友情…都將滄海桑田、人事全非。面對這樣的變遷，

我們更要學習安忍。因為面對無常之苦，面對一切苦海無邊的生命之苦，我們都要明白，這樣才能好好的安忍度日，然後得以修道成就。另外我們再舉個例子就是吵架，如果我們甚麼都是以牙還牙、以眼還眼的話，那就會很累，所謂冤冤相報何時了，今生會遭受到別人對我們不好，其實往往都是過去生的惡業感召；如果我們不能安忍的話，就會以牙還牙、以眼還眼，你罵我一句，我一定回你一句；你打我一拳，我一定回你一拳；甚至再多打一拳才甘心。但是仔細想想這是兩方都損失，而面對業力的催討，其實沒有人是勝利者，大家都是失敗的人。

再說到如果你很想發財的話，千萬不要吵架，沒有人討厭錢，當然我們也不執著錢，但我們也無須討厭錢；可是如果你常常吵架，那就是擺明你討厭錢；中國古話講得好，財神是善神，確實是如此——和氣生財。其實不只是世間法，如果一個生意人很和氣，見了你笑嘻嘻的，當然你還是喜歡跟他做生意，喜歡跟他買東西；如果一個人兇巴巴的，你跟他買東西好像欠他五百萬一樣，當然你也不喜歡再跟他買，這是很明顯的。

另外，譬如說一個做生意的公司或是店裡頭，和樂相處是很重要的，氣氛會很好。其實眾生都很敏銳，來到這個地方到底和不和樂？一感受就知道了，也不用你演給他看，也不用真的當場吵給他看，都會感受的出來；善神更是如此，如果他本來要好好的來幫你忙，因為你過去生福報的感召，可是一看到人家吵架，他最不喜歡看到這種畫面，他抱著財寶馬上掉回頭跑掉；如果你看到這個畫面，你一定會很傷心；所以最好不要吵架，真的不要跟錢財為敵，有智慧的人才知道原來吵架損失這麼慘重啊！尤其行菩薩道也是一樣，你也需要資糧、人力、物力，當然要把過去生的福報感召現前是很困難的，要一點一滴地感召才有辦法；但是如果和樂的話，會讓你各方面資糧都會比較具足，所以我們大家都要好好的提醒自己，安忍是重要的，每一個修行人都要去學會，都要去練習、長養與鞏固；因為





如果沒有這個修行功夫的話，真的很容易失去很多很好的資糧，很好的善財。

【佛陀經文】

復次善現。若菩薩摩訶薩自住精進波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住精進波羅蜜多。善現。云何菩薩摩訶薩。自住精進波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住精進波羅蜜多。善現。若菩薩摩訶薩。以應一切智智心。身心精進。斷諸惡法修諸善法。亦勸無量百千

俱胝那庾多有情。修習如是身心精進。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是精進常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩擯大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。而彼巧幻自現熾然身心精進。亦勸所幻令修如是熾然精進。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩。以應一切智智心。身心精進。斷諸惡法修諸善法。亦勸有情修習如是身心精進。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

【郭老師講義文字】

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住精進波羅蜜多，也勸無量無邊有情眾生，安住精進波羅蜜多，那麼，什麼是如是精進呢？就是菩薩以應一切智智心，身心精進，斷諸惡法，修諸善法，也勸無量無邊有情修習如此的身心精進，甚至直到證得阿耨多羅三藐三菩提，也於如此精進常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的精進以及度化眾生的

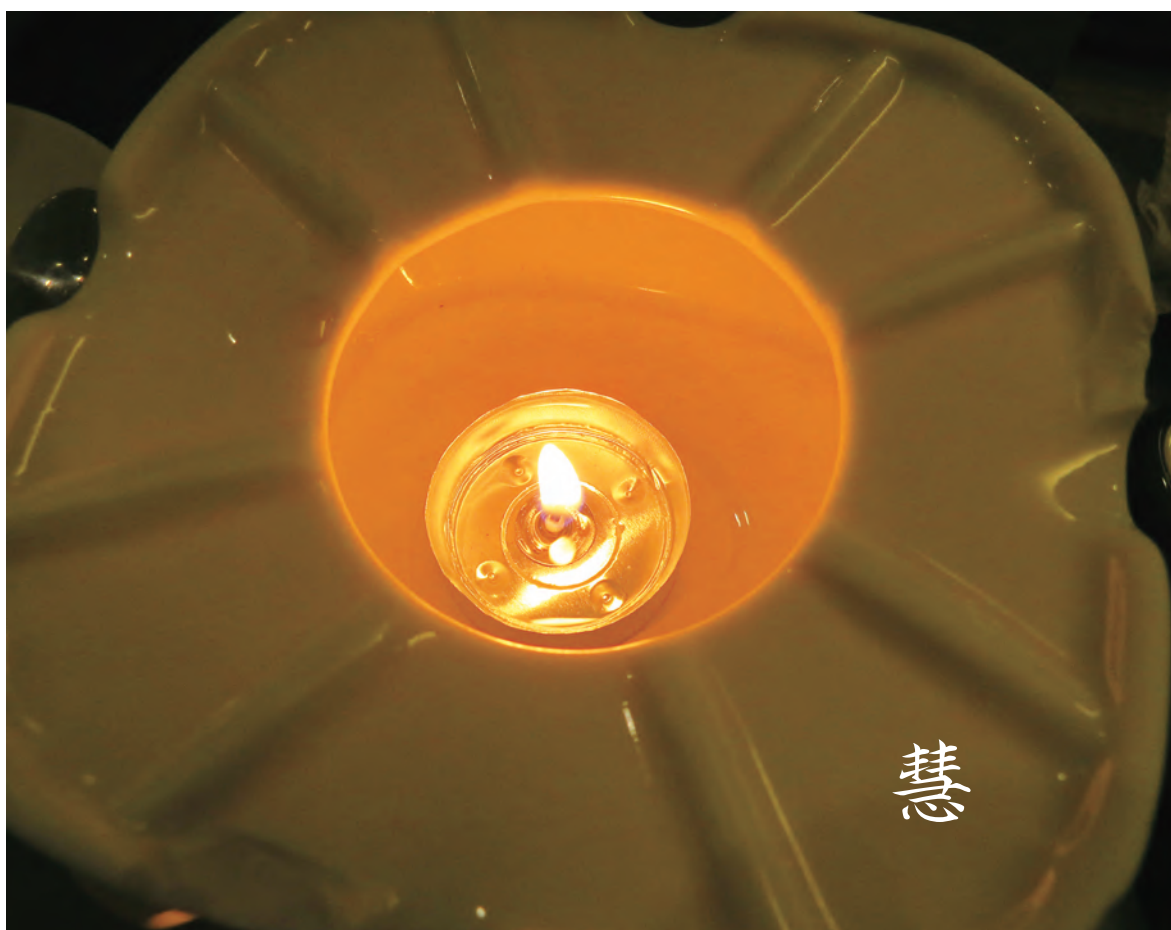
過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

精進，是成就的唯一一條道路，為什麼呢？連世間法的小小成就都得十年不計寒暑的孜孜努力，方能小有成就，更何況是面對成佛如此艱鉅之浩大生命工程；一切都是相對的問題，越是艱鉅，就越需要努力，這才能在付出與獲得的天平上得到平衡與正比，故精進是事實上的需要，是大丈夫的唯一選擇。

【郭老師口頭詮釋】

講完了布施、持戒、安忍，當然要講





精進，菩薩摩訶薩的精進，就是以應一切智智心，身心精進，斷諸惡法，修諸善法，也就是所謂的諸惡莫作，眾善奉行，他是以應佛智，身心清淨，而且是大乘的話，當然也要勸其他眾生也如是修行，如是精進。如同前面的結構，佛陀馬上告訴我們，這樣精進的過程也不要執著啊！不論你多麼的精進，也是虛幻不實，因為諸法性空皆如幻故。如果站在果地來說，站在第一義諦來說，不論你多麼的精進，世間第一的精進，你還是要放下這個執著；可是如果站在因地來看，那麼你還是要好好的去面對精進這個問題，為什麼呢？這邊也舉了例子說明，就是連世間法一個

小小的成就，往往都要十年寒暑才能有一點成就，譬如說藝術要到爐火純青的造詣，可能花一輩子的時間，都還沒有辦法得到圓滿，世間法如此，藝術如此，佛法更是如此，它需要很大很大的努力，才有辦法獲得成就，甚至是無量劫的努力，三大阿僧祇劫的努力，為什麼呢？因為我們所面對成佛這個使命、這個目的，它是最艱鉅、最浩大的生命工程；我們對於一般的事情，要如何去做它，常常都會有計畫，比如說完成一個工程需要多少的時間？需要多少人力？需要多少物力？如果你做得很熟的話，你算一算就可以算出來了，大概怎麼做就可以做到；但是關於成佛，它是歷經多



少世？多少時空的事情？往往就算不清楚了；算不清楚的時候，往往就不明白，就模糊了，那麼沒有辦法面對的話，就不知道你需要付出多少的努力？所以成佛是一件很大的事情，很困難的事情，很長遠的事情。那麼你明白以後，你才會知道這是必須面對的事實，一旦認清了這一點，你才會知道原來要花這麼多的時間、這麼多的心力，要把所有的生命力都傾注出去，這就是很理智、很理性、很智慧的面對這個問題。唯有我們真正面對這個問題，才會知道原來精進是很重要的；因為你已經努力了這麼久，甚至三大阿僧祇劫流浪生死，都還沒有成就，該怎麼辦？是宇宙的老靈魂，

該怎麼辦啊！不精進，還該如何呢？所以我們要很冷靜、很慎重的去面對這個成佛的問題，既然如此浩大、既然如此艱鉅，你當然別無選擇，所以精進是成就的唯一一條路，精進是事實上的需要，是大丈夫的唯一選擇。

【 佛陀經文 】

復次善現。若菩薩摩訶薩自住靜慮波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住靜慮波羅蜜多。善現。云何菩薩摩訶薩自住靜慮波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住靜慮波羅蜜

多。善現。若菩薩摩訶薩。於一切法住平等定。不見諸法有定有亂。而常修習如是靜慮波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。修習如是平等靜慮。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是定常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。而彼巧幻自現於法住平等定。亦勸所幻令修如是平等靜慮。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩。於一切法住平等定。亦勸有情修習如是平等靜

慮。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 II 欄21行~III欄9行

【郭老師講義文字】

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住禪定波羅蜜多，也勸無量無邊有情，安住禪定波羅蜜多，那麼什麼是如是靜慮？就是菩薩於一切法住平等定，不見諸法有定有亂，而常如是修習，也勸無量無邊有情如此修習，甚至直到證得阿耨多羅三藐三菩提，也於如此禪定常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰





大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的禪定以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

禪定，是成就不可或缺的功效，一個沒有定力的人，就如同一個沒有重心的人，他隨時會傾倒；也如同一個在風雨中搖擺的小草，始終搖來搖去，沒有安寧的片刻；在三界流浪，四處都是風雨飄搖，定力就是一把不可或缺的傘，能夠帶來一方風雨中的寧靜，藉著這方寧靜，一個修行人才可能真正看清諸法實相，進而永斷生死瀑流，出離三界。

【郭老師口頭詮釋】

佛陀說完了精進，接著就講禪定。禪定當然也是很重要的，菩薩摩訶薩的禪定是什麼呢？它就是於一切法住平等定，不見諸法有定有亂。上一堂提到六祖對於禪定的定義，就明白我們如果離開了外相，內心不亂的話，那麼這就是禪定。所以作為一個菩薩，由於他明白眾生平等無二無別，對諸法性空也有甚深的體會，所以他能夠於一切法住平等定，不見諸法有定有亂。而且為了發揮大乘度人的精神，他當然也會去勸導眾生如是修習。同樣結構，佛陀馬上提醒，無論你禪定功夫有多麼好，也無論你度了多少眾生？知道自己禪定有成就，那麼這樣



的作為、這樣的過程也是雖有所為而無一實。原因就是因為諸法性空皆如幻故，這是以第一義諦來觀察。

但是直接來觀察禪定的修行呢？禪定是成就不可或缺的功夫，因為如果一個人沒有定力的話，他很難把真正的諸法實相看清楚。所以我們的佛學三總綱是有次第的，戒、定、慧。持戒以後，才有福報能安住於禪定；禪定以後，你就如同在荒野中，覓得一方的寧靜；而唯有在寧靜中，才能看清楚一切的實相，這就是禪定的功德，這就是禪定的利益。我們看清楚了諸法實相，才有可能永斷生死瀑流，出離三界，所以禪定是很重要的。而且如果你禪定修得好的話，那麼雖然身

處欲界，但是身心卻不像三界中的欲界眾生，如此的粗重或是多欲。禪定修得好的話，如同我們前幾次所談的，會身心輕安，會離開欲界一切的束縛，會淡薄寡欲，非常的輕安自在，禪悅為食，非常的舒服快樂的，所以禪定是很重要的修行，希望大家都能重視它，然後每天都利用一些時間，去訓練禪定中陰身，假以時日一定會有成就，這是必修課程，所以也必須如此做。

【 佛陀經文 】

復次善現。若菩薩摩訶薩自住般



若波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住般若波羅蜜多。善現。云何菩薩摩訶薩自住般若波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住般若波羅蜜多。善現。若菩薩摩訶薩自住無戲論般若波羅蜜多。不見諸法有生有滅。有染有淨。及不得此岸彼岸差別。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。安住如是無戲論慧。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是慧常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。而彼巧幻自現安住無戲論慧。亦勸所幻令其修習如是般若。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩自住無戲論般若波羅蜜多。亦勸有情修習如是無戲論慧。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 欄10~28行

【郭老師講義文字】

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住般若波羅蜜多，也勸無量無邊有情，安住般若波羅蜜多，那麼什麼是如是般若呢？就是菩薩自住無戲論般若波羅蜜

多，不見諸法有生有滅、有染有淨及沒有此岸、彼岸的差別，也勸無量無邊有情安住如是無戲論慧，直到證得阿耨多羅三藐三菩提，於如是慧常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的般若以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

般若，是須臾不能離開的，於此如火宅般的三界，般若就如同最清涼的甘露，能轉熱惱、化嗔毒等等，是靈丹妙藥、是必備良方。般若，就在我們的心中，只要打開自心寶藏，般若之甘露就會源源不絕的湧出，取之不盡，用之不竭。般若，就在自性之中，古德有云：「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」

所以，般若不遠莫遠求，只須當下尋自心，自心悟了即般若，熱惱化作清涼池。

【郭老師口頭詮釋】

六度中最重要的是般若，接著佛陀談到什麼是菩薩摩訶薩的般若波羅蜜多，就是無戲論般若波羅蜜多，不見諸法有生有滅，有染有淨，也沒有此岸或彼岸的差別。當然他也要規勸無量無邊的眾生，安住於這樣的無戲論慧。那麼什麼是戲論呢？就是所謂的





沒有意義的言論，這是針對一種相對來講，就是說如果談一些沒有什麼意義、冗長、言不及義的談話，都屬於戲論，或者是見解也是。但是事實上也可以把它解釋成一切的言論，因為如果以空性來說，一切的言論都是多餘的，它沒有辦法真正取代空性。所以我們真的要去面對空性般若這個問題，用直接來面對，反而是離般若最近的一條路。

一個菩薩摩訶薩如果如是證得般若波羅蜜多，如是證得無戲論慧的話，也去利益一切有情眾生，這就是菩薩摩訶薩擐大乘鎧；但是佛陀馬上就提醒我們，不論你證得怎麼樣高的般若境界，也無論你度了多少的眾生，這

也是虛幻不實的，千萬不要執著，佛陀馬上又提醒我們，諸法性空皆如幻故。

般若確實是非常重要的，如果我們能夠擁有般若，就如同擁有一個自心的寶藏。常聽人說：他準備千里迢迢的去參訪誰，參訪了好多年都還在參訪，事實上參訪是很好的，所以善財童子五十三參，可以讓我們得到很多的知見，學到很多善知識的優點。但是最重要的參訪，還是參訪你的自心，因為如果你沒有真正懂得世界上什麼是最好的，沒有真正懂得空性的話，你怎麼知道你所參訪的善知識到底有沒有悟空？他到底有沒有證量？他到底是不是最好的？他到底能不能帶給你什麼？所以最重要還是你到什麼程度？你才能看懂別人到什麼程度；所以最重要還是自己找自己的心，無論你走了千山萬水，碰到你夢寐以求你所希望參訪的人，但是如果你不是一個真正明白佛法的人，他教了你什麼，你不見得受用的，不見得聽得懂的。所以我們真正要參訪、尋找的就是自己的那顆心，所以佛在靈山，不必遠求，靈山自在汝心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。

般若是有大用的，可以化一切的惡業為善境，所以我們好好的把握當下好好的修，事實上我們真的一無所有，真正擁有的只有當下而已，過去的已經成為過去了，未來是充滿了各種的變數，千想萬想，千計畫、萬計畫，都是往往人算不如天算，那麼真

正擁有的就只有當下而已，你在當下尋找你的自心，這就是在尋找你的般若。

我們現在作觀空的練習，請計時五分鐘，我們來直接觀空。請大家一樣還是眼睛閉上，這時斷絕一切的外緣，身體放鬆、呼吸調柔、心無念。安住於這樣的狀態，那麼請你注視著這樣的狀態；但是注視只是注視，沒有任何的負擔，沒有任何的看法，注視只是注視，就這樣，這就是空，就是涅槃，就是本地風光。

能夠把開悟當作一種責任，也是不錯的一種思考方式，為什麼說不要被任何語言文字所束縛？因為當我們談準備的時候是沒有準備，當我們談沒有

準備的時候是有準備，所以你會發現一切的語言文字都是相對的，所以我們不能與任何妄念相應就是這樣。因為如果我們會觀察的話，事實上我們先不談諸法實相的空，我們先談整個事件；如果被任何一個妄念所佔據的時候，比如說他看到一點點，他就把這個念頭佔據他整個思惟，事實上這真的是非常危險的一件事情，就如同冰山露出一角，你把他當作是整個的冰山，那是離冰山真正的全貌非常遙遠的；但是我們卻常常在做這樣的事情，一個小小的妄念就佔據我們整個的心念。

所以為什麼不要跟一切的見解、一切的妄念相應，原因也在此。修行悟空



是很重要的，不過為什麼要善巧的在講空以外的，再講涅槃、本地風光、本來面目，為什麼？因為人真的是會有執著的，明明產生了執著，但講空講久了，就對這個字產生執著，或者產生一種誤解和誤會，就很難破。當你聽久了就會習慣或者是麻木，空就是空嘛！但是當你有所認定，有所了解之後，可能已經離開空了，所以我們常常換個詞也不錯。當你認為空是怎麼樣的時候，他馬上給你涅槃，稍微攪和一下，不是你剛才想的；當你認定涅槃是什麼的時候，他馬上給你本地風光，所以我們就要善巧的學習，不要被我們所認為的觀點阻撓，不要因為知道了這個反而阻撓我們知道更多。



【佛陀經文】

復次善現。若菩薩摩訶薩撰如上說諸功德鎧。普於十方各如殞伽沙等諸佛世界。以神通力自變其身。遍滿如是諸佛世界。隨諸有情所樂示現。自住布施波羅蜜多。勸慳貪者令住布施。自住淨戒波羅蜜多。勸犯戒者令住淨戒。自住安忍波羅蜜多。勸暴惡者令住安忍。自住精進波羅蜜多。勸懈怠者令住精進。自住靜慮波羅蜜多。勸亂心者令住靜慮。自住般若波羅蜜多。勸愚癡者令住妙慧。如是菩薩摩訶薩。

安立有情於六波羅蜜多已。復隨其類音為說六波羅蜜多相應之法。令彼聞已乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於六波羅蜜多相應之法常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。而彼巧幻自現安住六波羅蜜多。亦勸所幻有情令其安住。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩普於十方各如殞伽沙等諸佛世界。自現其身隨類安住六波羅蜜多。亦勸有情令其安住。乃至證得無上菩提。常不



六度相應法，並讓他受持得阿耨多羅三藐三菩提，於六度相應常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧，但是儘管六度具足，亦如魔術師作了一場魔術，虛幻不實，所以這樣的六度以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

六度，是功德鎧，也是大乘鎧。亦是六部大車，能夠順利的載著修行人馳騁於菩提大道。六度波羅蜜多，是六匹健馬，能夠載著修行人行萬里路，奔騰如飛；六度，是六種良藥，全部服用，有意想不到的醫療效果；六度，是六個不可分開的兄弟，通力合作的話，一定萬事興旺，一帆風順。

捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 III 欄倒數1行~P279 I 欄22行

【郭老師講義文字】

此段經文是前面敘述六度大乘鎧的結語，說明菩薩摩訶薩撰六度功德鎧，於無量無數的諸佛世界以神通力變現無量無數身遍滿各處，應以何身得度則現何身，勸慳貪住布施、犯戒住持戒、暴惡住安忍、懈怠住精進、亂心住禪定、愚癡住妙慧，如是安立有情於六度，更隨其所懂之語言為他演說



六度，是大乘菩薩道的重心，宜勦力而行，方能圓滿菩薩道的功德，克竟全功。

【郭老師口頭詮釋】

前面講完六度波羅蜜，這裡針對六度大乘鎧作一個結語。針對這六度來說，經文也是沿用同樣結構，就是不管你用哪一度去度有緣的眾生，還是不能忘記沒有什麼可以執著的，所以經文才說實無眾生可度，最後還是一樣的提醒，諸法性空皆如幻。六度確實是相融相攝、相輔相成，對於一個修行人來講是非常重要的，它可以帶領我們踏上菩提大道；如果我們行菩薩道，那麼六度是很重要的，我們要好好的去行，才能真正圓滿菩薩道的功德，克竟全功。

【佛陀經文】

復次善現。若菩薩摩訶薩撰如上說諸功德鎧。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。利益安樂一切有情。不雜聲聞獨覺作意。謂不作是念。我當安立爾所有情於布施波羅蜜多。爾所有情不當安立。但作是念。我當安立無量無數無邊有情於布施波羅蜜多。不作是念。我當安立爾所有情於淨戒安忍精進靜慮



般若波羅蜜多。爾所有情不當安立。但作是念。我當安立無量無數無邊有情於淨戒乃至般若波羅蜜多。……

如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作無量無數無邊有情。安立於六波羅蜜多。乃至安立於無上菩提。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。安立無量無數無邊有情於六波羅蜜多。乃至安立無量無數無邊有情於無上菩提亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P279 I 欄倒數7行~P280 I 欄4行

【郭老師講義文字】

此段經文，除了總結前面所陳述之要義外，特別強調“利益安樂一切有情”，所以菩薩以應一切智智心，大悲為上首，用無所得而為方便，不雜聲聞獨覺作意，對一切有情都平等對待，不會有如是念頭：我當安住這些有情於六度，另外有情不安立，而是如是作念：我當安立無量無數無邊有情於六度。此段鮮明的是標指出來的大乘精神：眾生平等、普度有情。而且這些功德也都如魔術師作一場魔術，虛幻不實，所以這樣的悲智雙運、無所得、安立有情等也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

以上經文，幾乎每一段都說：「諸法性空皆如幻」。是的，不論一個菩薩摩訶薩修了多少六度，度化了多少眾生，在諸法實相的角度來看，都如同魔術師作了一場魔術，整個過程栩栩如生，但畢竟虛幻不實，故一個菩薩摩訶薩一旦認清了此點，他就真正





的“安全”的行走 在菩薩道上了，為什麼如是說呢？因為行菩薩道就是在累積無量無邊的功德福報，但是累積歸累積，就是不能執取功德福報的累積，因為這是違反「諸法性空」的真理，一旦違反真理，安立於真理的功德福報也開始受到減損，因為唯有“空”能夠含藏無量無邊的功德福報，而一旦有一絲的執取，就離開了空，就沒有辦法含藏無量無邊的功德福報了，而成佛就是必須累積無量無邊的功德福報才能真正如願以償。故我們真的要以無比寧靜之心去明白佛陀的本懷，行菩薩道當然與作一場魔術截然不同，但是我們的心呢？都必須視其如作一場魔術，因為唯有放下

一切的執著，才能於功德福報中不作功德福報想，也唯有如是，才能真正擁有功德福報，甚至使用功德福報去累積更多的功德福報；例如行菩薩道需要很多的人力、財力、物力才能推動，那麼這些都要靠功德福報的感召才能擁有，才能繼續累積更多的功德福報，以利樂更多的有情眾生，故宜善體佛陀本意，切莫誤解、誤用、誤導，則佛法幸甚，眾生幸甚！願眾生安立六度，願佛法利樂一切有情。

【郭老師口頭詮釋】

這一段就是這一品的結語，從這裡可



以看出為什麼每一段都提到諸法性空皆如幻故，是因為我們不論行了多少六度？度了多少眾生？在諸法實相的角度來看，都是虛幻不實，為什麼要這麼說？如同剛剛前面所說，畢竟你行菩薩道和作一場魔術還是截然不同的，千萬不要搞混了，這是要很清楚的部份，絕對不是說既然做一場魔術和行菩薩道的意思是一樣的，那我就作一場魔術好了，我去學習魔術好了，那不是比較快嗎？於是就幻想作一場魔術，用六度度了好多人，一下就完成了，是不是這樣？有差別的，所以我們要弄得很清楚，該清楚的地方一定要很清楚。事實上佛經講得很清楚，但有時候是我們自己誤會，

所以不是佛法之誤，是自己之誤；所以我們真的要用無比寧靜的心，去真正明白佛陀的本懷，佛陀到底在說什麼？我們這樣才有辦法真正去行成功的菩薩道。當然行菩薩道與作一場魔術截然不同，就如同我們常說「宴坐水月道場，大作夢中佛事」，它也是一種比喻，並不是說你真的在夢中，因為我們畢竟還是處在入道，即三界的欲界當中。所謂的夢是一種比喻，那是另外一個夢幻中陰的事，而面對我們的肉身，我們還是必須要有很多事情去完成的；以功德福報來講，我們可以有很多層次來觀察它；就是我們要放下一切的執著，那麼我們於功德福報中，不作功德福報想，我們才能真正擁有功德福報，這是很微妙的一件事情。一切的名、一切的利，都沒有好與壞，它都不是好壞的問題，而是我們怎麼去用它？怎麼去詮釋它的問題。事實上一個真正看清楚名利本質的人，一個真正放下對名利執著的人，他才是真正有資格去擁有名利。因為名利是象徵一種Power，也等於是一種福報、一種能量，你運用得當的話，它就是佛法，它就可以利樂眾生；但是運用不得當的話，比如說加上自己的色彩太濃厚，自己的主觀意識太強，個人風格太重，或者當作資源等等，這樣不但沒有辦法替眾生帶來好處，甚至連自己都還要受到損失。

所以我們真正不去執著福報，才能真正擁有福報，甚至如果我們還要累積



更多功德福報的話，我們就更不能執著。剛剛講過一旦執著，三界現身；一旦執著，由空入有。功德福報是這樣的，你要無量無邊的空性去含藏無量無邊的功德福報；如果一旦起了一絲的執著，就離開了這個廣大的空性，而能夠含藏的功德福報也就相當有限了。行菩薩道是真的需要很多的人力、財力、物力才能推動；但當然這些也都是需要靠過去生你所修行的功德福報的感召，才能擁有順利的人力、財力、物力。

這一段還提到很重要的就是菩薩摩訶薩在度一切有情時，他不會有分別，就是說我所度的這些人，因為這些人我喜歡他們所以我度，那些人我不太喜歡所以我不度，他沒有這種念頭的，他的念頭是真正屬於大乘菩薩道的精神特色，就是眾生平等、普度有情；他視一切冤親平等，就如同我們偉大的佛陀，他那麼擁愛他的獨生子羅睺羅，佛陀是真誠摯愛他的

獨生子，但是他也叫他出家修行；然而佛陀之所以偉大，就是他愛他的獨生子，他也愛眾生；而且他愛眾生就如同他愛他的獨生子一樣的深刻，一樣的圓滿，所以佛陀是偉大的。我們一定要效法佛菩薩這樣偉大的胸懷，其實我們常常在說所謂的慈悲是符合諸法實相，因為眾生一體，因為法身真的會不可思議的融合，請問如何去分彼此呢？所以不論從慈悲的角度來看、從智慧的角度來看，大乘菩薩道都是必修的課程。

經文講到的這個部分，我們由高僧傳中安世高的故事，就會明白因果的絲毫不爽以及可怕，姑且不論修證多高，他可以列到高僧傳總是高僧，而且他確實翻譯了很多重要的經典；但是以他這樣的證量，以他這樣的功德福報，都還難免兩次的殺業現前，無可逃躲。所以我們更是要深信因果、明白因果，因為三界流浪，風雨飄搖，我們真的要珍惜福報去拼命地



種白業，拼命地消黑業，因為神通不抵業力。所以我們真的要精進，唯一可以依憑的就是精進，只要精進就可以化掉很多的業，很多的業如果有很好的方法好好的去努力，但也要有時間，比如說業要現前，它就一定會現前，可是如果你越早修習佛法，如果你愈精進修習佛法，如果你遇到很好的法，你可以在業現前以前，把它化掉的話，那麼是真正聰明善巧的人，不一定是說他修到不錯的境界或者對經典有很高的貢獻，他就可以躲開業力。因業力隨身，因緣甚深難測，是很複雜的；但是如果你已經好好的在修行，那麼請你一定要深信因果，而且相信因果，也或許害怕因果等等，那麼你才會真正的大精進，看看人家如是的話，想想自己呢？只要用功的話，還是可以化解很多很多的業，若是不用功的話，那麼這個故事就會很清楚地告訴我們，並不是說他不用功，而是善巧的看我們該看的地方，業力如影隨形，一切都是業力的展

現。所以我們要好好的用功去化解業力，好好地聽經聞法，安住於空性，一定可以完成最艱鉅浩大的工程，只有你一點一滴、一塊磚一塊瓦的不退轉的去蓋，總有一天這個浩大的工程還是會完成的，與大家一起共勉。

■ 感恩與迴向

一、感恩：

請大眾一起唸

“感恩南無本師釋迦牟尼佛” 三遍

二、聖號唱誦：

請大眾一起唱誦

“南無本師釋迦牟尼佛” 聖號

三分鐘

三、迴向：

請大眾一起唸

“謹以此功德 迴向法界眾生”

大般若經各品綱要

第一品 緣起品 (卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事—釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品 (卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品 (卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品 (卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品 (卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品 (卷10)

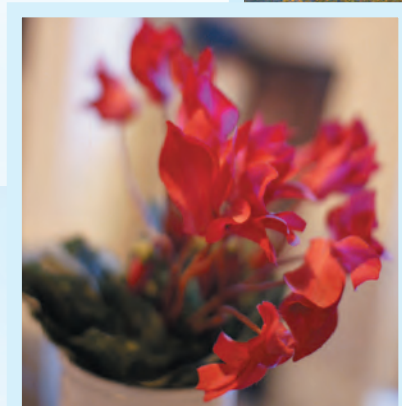
主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品 (卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品 (卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。



第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。



第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。



第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。



第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82~84)

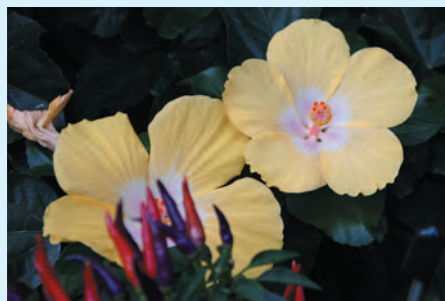
主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。





第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。



第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

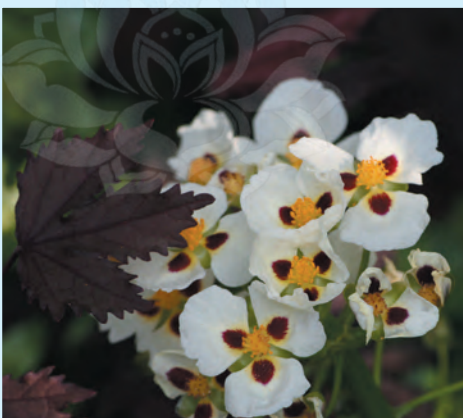
第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....





諦聽法音

Listening Dharma

法音宣流／如幻行者

一切如幻

一切無二無別

遠離貪嗔痴慢疑

法身覺醒



諦聽法音——

一切如幻

三界流浪
辛苦備嘗
輪迴路險
此路崎嶇

善男子
善女人
諦聽
諦聽

一切如幻
一切如夢
眼所見
鼻所聞
舌所嚐
耳所聽
身所觸
皆為幻夢
皆是夢影
虛幻不實
無一是真
皆為幻夢
安立如是正知見

輪迴如幻
一切如幻
貪嗔痴慢疑如幻
一切皆是空花夢影
遠離幻相
出離幻相



諦聽法音——

一切無二無別

善男子

善女人

諦聽

諦聽

一切無分別

平等見

一切平等

一切無二無別

輪迴如夢

六道如幻

一切無分別

皆是心意識分別作祟

一切無二無別

輪迴如幻

一切如幻

六道如幻

一切皆是心意識變現

一切皆是八識田中

黑白業的種子

業感緣起

種子起現行

種子變現

白色的種子變現順境

黑色的種子變現逆境

一切圓滿

一切具足

眾生本具

法爾如是

一切皆是

種子決定

斷除分別意識

於一切境界不起分別

是名真修行

無尊無卑

無高無下


無大無小

無富無貧

一切皆是幻相

無分別





諦聽法音——

遠離貪嗔痴慢疑

善男子

善女人

諦聽

諦聽

若要成就

若要出離三界

必須安立正知見

二六時中

憶持不忘

總持不忘

深深的覺知

牢牢的記得

一切如幻

莫再為這逼真的幻相

妄造無邊的黑業

一切如幻

無一真實

一切如幻

牢記八識田中

莫為幻相造業

業感緣起

造業必報

造業種黑色的種子入八識田

一旦種入必定業感緣起

種子必定現前

白色的種子

樂受喜悅

順境現前

黑色的種子

苦受苦報

逆境現前

無人能暫受

無人能暫代

自作還須自受

種子決定

莫再種黑色的種子入八識田

貪嗔痴慢疑

皆會種黑色的種子入八識田

切莫輕忽貪嗔痴慢疑

五毒熾熱

生死催逼

三界流浪

苦辛無量

遠離貪嗔痴慢疑

消除五毒

斷除分別

必定証果

一定成就



諦聽法音——

法身覺醒

善男子
善女人
諦聽
諦聽

法身覺醒
遠離幻相
不為幻相所迷惑
不為幻相所傾動
不為幻相所欺騙

法身覺醒
離開粗重肉身的束縛
自由自在
了無牽掛
法身解脫
遠離幻相
出離三界
自由自在
法喜湧現
法喜無量





空慧口訣

Oral Transmission of Emptiness

念茲在茲

修行成就

■ 本期空慧口訣之一～

諸惡莫作，諸善奉行

■ 本期空慧口訣之二～

成熟有情、嚴淨佛土

■ 本期空慧口訣之三～

悲智雙運



空慧口訣

實修提示

所有的口訣
都是用來提起正念的
以一念攝萬念
檢查妄念用的

所謂～
不怕念起
只怕覺遲

一旦發現妄念生起
就趕快回到口訣
所代表的正念

直到修行成片
進而成就！



上期空慧月刊登出的口訣～

《2015年3月號》

- (一) 色即是空，空即是色 —— 般若波羅蜜多心經
- (二) 我有明珠一顆 —— 續傳燈錄 茶陵郁禪師
- (三) 直心是道場 —— 維摩詰所說經

} 已說明

本期空慧月刊登出的口訣～

《2015年4月號》

- 諸惡莫作，諸善奉行 —— 法句經
- 成熟有情、嚴淨佛土 —— 大般若波羅蜜多經
- 悲智雙運 —— 大方廣佛華嚴經疏

} 今說明

下期空慧月刊登出的口訣～

《2015年5月號》

- 作所應作 —— 寶星陀羅尼經
- 一任清風送白雲 —— 唐朝百丈懷海禪師
- 三界火宅 —— 妙法蓮華經

} 將說明

空慧口訣——

諸惡莫作 諸善奉行

【口訣】

諸惡莫作
諸善奉行

【出處】

法句經

【實修重點】

法句經的名句其原文如下：

諸惡莫作

諸善奉行

自淨其意

是諸佛教

看似簡單易懂

老生常談的兩句話

卻是

三歲孩童雖能道得

八十老翁卻未必行得啊！

莫以惡小而為之

莫以善小而不為

金剛般若波羅蜜經名句：

修一切善法

則得阿耨多羅三藐三菩提

戲劇演出～法華經

劇中一段佛陀非常精闢的開示～

佛陀慈悲的說道：

要充份的明白

三界如火宅

要速求脫離啊！

而諸佛是來幫助眾生

快快逃離

這熊熊燃燒著貪嗔痴慢疑

五毒大火的三界火宅！

所以

離一切惡吧！

為盡一切善吧！

因為

只有徹底的去惡為善

才能真正成就

也才能真正出離

無邊的生死苦海

我要當眾宣布～

諸佛的秘密法藏

就是善良慈悲！

因為

善良慈悲通往無上慧！

善良慈悲通往究竟覺！

所以

善良慈悲吧！

必定成佛！



空慧口訣——

成熟有情、嚴淨佛土



【口訣】

成熟有情、嚴淨佛土

【出處】

大般若波羅蜜多經
初分摩訶薩品

【實修重點】

大般若波羅蜜多經的名句其原文如下：

舍利子！
如是為欲利樂一切有情擐大功德
鎧菩薩摩訶薩
普為十方各如殑伽沙等世界諸佛
世尊
於大眾中歡喜讚歎

作如是言：

某方某世界中有某名菩薩摩訶薩
為欲利樂一切有情擐大功德鎧

成熟有情、嚴淨佛土

遊戲神通作所應作

如是展轉聲遍十方

天、人等眾聞皆歡喜

咸作是言：

如是菩薩速當作佛

利益安樂一切有情

願眾生離苦得樂

願眾生早証菩提

願眾生圓滿所願

願眾生得究竟覺

發無上願

自利利他

成熟一切有情眾生

嚴淨佛土

誓與眾生共成佛道！

悲智雙運

【口訣】

悲智雙運

寂而常用
窮未來際
教化眾生

慈悲中一定包含智慧
智慧中一定包含慈悲
所以 慈悲與智慧
其實是一體的兩面

【出處】

華嚴經行願品疏

三界如火宅
應速求脫離
要大精進 自度度人
要擁有圓滿的慈悲
也要擁有圓滿的智慧
唯有 悲智雙運
才能究竟圓滿成就

所以
擁有無量無邊的 慈悲
擁有方便善巧的 智慧
一定可以究竟成就

【實修重點】

華嚴經行願品疏其原文如下：

普賢正是等覺位故
又果無不窮曰普
不捨因門曰賢
此約佛後普賢
成佛之後亦曰普賢
位中普賢 悲智雙運
佛後普賢智海已滿
而運即智之悲

大悲為上首
方便為究竟

慈悲不能離開智慧
智慧也不能離開慈悲
真正慈悲的人
一定擁有智慧
真正智慧的人
一定擁有慈悲

所以
一定要大精進

一定要朝圓滿的慈悲
不眠不休的邁進

一定要朝圓滿的悲智
永不懈怠的努力

一定要朝圓滿的悲智
永不厭煩的實踐



念念提撕 · 處處醒覺——

念念不忘口訣

美學設計／李秀英

諸惡莫作，諸善奉行

成熟有情、嚴淨佛土

悲智雙運



諸惡莫作，諸善奉行

成熟有情、嚴淨佛土

悲智雙運

諸惡莫作
諸善奉行

成熟有情
嚴淨佛土

悲智雙運

諸惡莫作，諸善奉行

成熟有情、嚴淨佛土

悲智雙運

其他口訣選項

- 菩薩清涼月·常遊畢竟空
- 猶如蓮花不著水·亦如日月不住空
- 諸惡莫作·眾善奉行·自淨其意
- 三界唯心·萬法唯識
- 一切都是心意識所變現
必須清淨心意識
- 直指人心·見性成佛
- 修行修心·莫此為要
- 大圓滿~一切圓滿·一切具足
眾生本具·法爾如是
- 善良是成就的關鍵
- 丈夫自有冲天志·不出三界誓不休
- 空
- 了悟空慧·永斷生死
- 空有雙泯
- 真空生妙有
- 不識本心·修法無益
- 心如牆壁·內心無喘·可以入道
- 若見諸相非相·即見如來
- 一切有為法·如夢幻泡影
- 一切都是幻相
- 生死如夢
- 是心作佛·是心是佛
- 我就是佛
- 欲觀法界性·一切唯心造
- 身放鬆·息調柔·心無念
- 不怕念起·只怕覺遲
- 所有的佛號，例如：阿彌陀佛、
釋迦牟尼佛……
- 所有的咒語，例如六字大明咒：
唵嘛呢叭吽吽……
- 所有的觀想，例如：觀音聖像
淨土十六觀等……
- 地獄不空·誓不成佛
眾生度盡·方證菩提
- 法尚應捨·何況非法
- 愛盡天下蒼生
- 大悲為上首·方便為究竟
- 大慈大悲·大雄大力
- 四弘願
- 四無量心
- 法無定法
- 悲智雙運
- 如如不動
- 頓悟來自漸修
- 舉足皆是道場·觸目無非正覺
- 像不動明王心不動





- 一任清風送白雲
- 飢來吃飯暍來眠
- 長空不礙白雲飛
- 一切都如空花水月·虛幻不實
- 莫忘初心
- 心、佛、眾生三者平等一如
- 塵盡光生
- 但願眾生得離苦·不為自己求安樂
- 擁臥寒波任愁流
- 誰家沒有明月清風
- 不忍眾生苦·不忍聖教衰
- 念死
- 不甘與草木同朽
- 成熟有情·莊嚴淨土
- 三界流浪·辛苦備嘗
- 作所應作
- 作無所作
- 警眾偈
- 一而二·二而一
- 發願大成就
- 自他不二
- 自他互換
- 心外求法是名外道
- 全身如透明水晶
- 修行修心
- 厭離三界
- 效法如來
- 但用此心·直了成佛
- 一切皆捨
- 六度萬行
- 於相離相·於空離空
- 直心是道場
- 隨緣消舊業·莫再造新殃
- 大道常在目前
- 善良+努力=成就
- 我有明珠一顆
- 沒有時間·沒有空間
沒有生死·沒有去來
- 一心不亂
- 心念不空過·能滅諸有苦
- 不離般若·觀空入定
- 制之一處·無事不辦
- 得失從緣·心無增減
- 一切本空
- 空亦復空
- 一即一切·一切即一
- 妄念止息·輪迴止息
- 念空
- 萬法皆空
- 無念為宗
- 誓與眾生共成佛道
- 心生果如是
- 修一切善法
- 心如工畫師
- 禪悅為食
- 這個（空）最重要！





唯識探索

Explore Consciousness-only

三界唯心

萬法唯識

經之部

■ 唯識最重要之經典～

解深密經



經之部——

唯識最重要的經典~

解深密經

講經／釋迦牟尼佛

譯／玄奘法師

解讀／郭韻玲

美編／鄭博文

一句一句的讀
一點一點的深入
自然讀懂深奧的唯識

(一) 經文：卷第一 勝義諦相品第二

(接上期)

爾時
善清淨慧菩薩
白佛言

世尊甚奇
乃至
世尊善說

如世尊言
勝義諦相
微細甚深
超過諸法
一異性相
難可通達

世尊

我即於此
曾見一處
有眾菩薩等
正修行
勝解行地

同一會坐
皆共思議
勝義諦相
與諸行相
一異性相

於此會中
一類菩薩
作如是言
勝義諦相
與諸行相
都無有異

一類菩薩
復作是言
非勝義諦相
與諸行相



都無有異
然勝義諦相
異諸行相

有餘菩薩
疑惑猶豫
復作是言
是諸菩薩
誰言諦實
誰言虛妄
誰如理行
誰不如理

或唱是言
勝義諦相
與諸行相
都無有異

或唱是言
勝義諦相
異諸行相

世尊
我見彼已
竊作是念

此諸善男子
愚癡頑鈍
不明不善
不如理行

於勝義諦
微細甚深
超過諸行

一異性相
不能解了

說是語已
爾時
世尊
告善清淨慧菩薩曰
善男子
如是如是
如汝所說

彼諸善男子
愚癡頑鈍
不明不善
不如理行

於勝義諦
微細甚深
超過諸行
一異性相
不能解了

何以故
善清淨慧

非於諸行
如是行時
名能通達
勝義諦相
或於勝義諦
而得作證

何以故
善清淨慧

若勝義諦相
與諸行相
都無異者
應於今時
一切異生
皆已見諦
又諸異生
皆應已得



無上方便
安隱涅槃
或應已證
阿耨多羅
三藐三菩提

若勝義諦相
與諸行相
一向異者
已見諦者
於諸行相
應不除遣
若不除遣
諸行相者
應於相縛
不得解脫
此見諦者
於諸相縛
不解脫故
於麤重縛
亦應不脫

由於二縛
不解脫故
已見諦者
應不能得
無上方便
安隱涅槃
或不應證
阿耨多羅
三藐三菩提

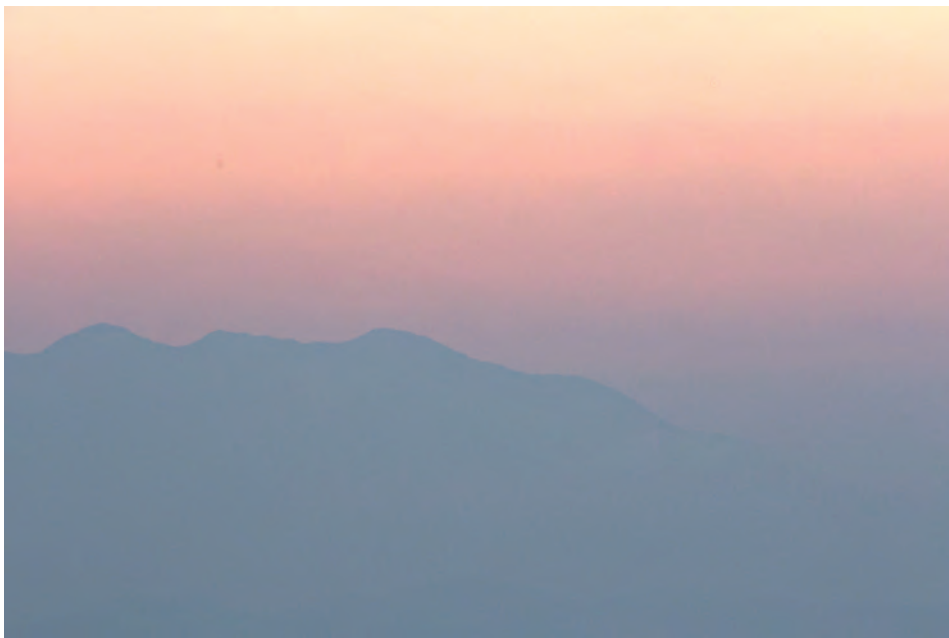
善清淨慧
由於今時
非諸異生
皆已見諦
非諸異生
已能獲得
無上方便
安隱涅槃
亦非已證
阿耨多羅
三藐三菩提

是故
勝義諦相
與諸行相
都無異相
不應道理

若於此中
作如是言
勝義諦相
與諸行相
都無異者

由此道理
當知一切
非如理行
不如正理

善清淨慧
由於今時
非見諦者
於諸行相
不能除遣
然能除遣
非見諦者
於諸相縛
不能解脫
然能解脫
非見諦者
於麤重縛
不能解脫
然能解脫
以於二障
能解脫故
亦能獲得





無上方便
安隱涅槃
或有能證
阿耨多羅
三藐三菩提

是故
勝義諦相
與諸行相
一向異相
不應道理

若於此中
作如是言
勝義諦相
與諸行相
一向異者

由此道理
當知一切
非如理行
不如正理

復次
善清淨慧
若勝義諦相
與諸行相
都無異者
如諸行相
墮雜染相
此勝義諦相
亦應如是
墮雜染相

善清淨慧
若勝義諦相
與諸行相
一向異者
應非一切
行相共相
名勝義諦相

善清淨慧
由於今時

勝義諦相
非墮雜染相
諸行共相
名勝義諦相

是故
勝義諦相
與諸行相
都無異相
不應道理
勝義諦相
與諸行相
一向異相
不應道理

若於此中
作如是言
勝義諦相
與諸行相
都無有異
或勝義諦相
與諸行相
一向異者

由此道理
當知一切
非如理行
不如正理

復次
善清淨慧
若勝義諦相

與諸行相
都無異者
如勝義諦相
於諸行相
無有差別
一切行相
亦應如是
無有差別

修觀行者
於諸行中
如其所見
如其所聞
如其所覺
如其所知
不應後時
更求勝義

若勝義諦相
與諸行相
一向異者
應非諸行
唯無我性
唯無自性
之所顯現
是勝義相
又應俱時
別相成立
謂雜染相
及清淨相

善清淨慧
由於今時
一切行相



皆有差別
非無差別

修觀行者
於諸行中
如其所見
如其所聞
如其所覺
如其所知
復於後時
更求勝義

又即諸行
唯無我性
唯無自性
之所顯現
名勝義相
又非俱時
染淨二相

別相成立

是故

勝義諦相
與諸行相
都無有異
或一向異
不應道理

若於此中
作如是言
勝義諦相
與諸行相
都無有異
或一向異者

由此道理
當知一切
非如理行

不如正理

善清淨慧

如螺貝上

鮮白色性

不易施設

與彼螺貝

一相異相

如螺貝上

鮮白色性

金上黃色

亦復如是

如箜篌聲上

美妙曲性

不易施設

與箜篌聲

一相異相

如黑沈上

有妙香性

不易施設

與彼黑沈

一相異相

如胡椒上

辛猛利性

不易施設

與彼胡椒

一相異相

如胡椒上

辛猛利性

訶梨淡性

亦復如是

如蠶羅綿上

有柔軟性

不易施設

與蠶羅綿

一相異相

如熟酥上

所有醍醐

不易施設

與彼熟酥

一相異相

又如

一切行上

無常性

一切有漏法上

苦性

一切法上

補特伽羅



無我性
不易施設
與彼行等
一相異相

又如
貪上不寂靜相
及雜染相
不易施設
此與彼貪
一相異相

如於貪上
於瞋癡上
當知亦爾

如是
善清淨慧

勝義諦相
不可施設
與諸行相
一相異相

善清淨慧
我於如是
微細
極微細
甚深
極甚深
難通達
極難通達
超過諸法
一異性相
勝義諦相

現正等覺
現等覺已

為他宣說
顯示開解
施設照了

爾時
世尊
欲重宣此義
而說頌曰

行界勝義相
離一異性相
若分別一異
彼非如理行
眾生為相縛
及彼麁重縛
要勤修止觀
爾乃得解脫

(勝義諦相品第二 經文待續)



(二) 解讀

解深密經第二品勝義諦相，有四個段落，都是以宣說偈語為結，整理如下——

（亦可說，第二品的結構就是此四個段落。）

本期接著研讀第三個段落～

段 落	宣說偈語者	偈 語	主旨大意
一	解甚深義密意菩薩	佛說離言無二義 甚深非愚之所行 愚夫於此癡所惑 樂著二依言戲論 彼或不定或邪定 流轉極長生死苦 復違如是正智論 當生牛羊等類中	佛陀所說的無二奧義，非愚夫所能行，大部份的人都被癡所惑，耽溺於能依、所依；而空言與解脫無關的戲論，這是我們要非常警惕的啊！
二	世 尊	內證無相之所行 不可言說絕表示 息諸評論勝義諦 超過一切尋思相	聖者內證的無相所行，言語道斷；而能夠平息一切評論的空義，超過了一切尋思相，值得我們努力修行取證啊！
三	世 尊	行界勝義相 離一異性相 若分別一異 彼非如理行 眾生為相縛 及彼僿重縛 要勤修止觀 爾乃得解脫	眾生都易被外相所束縛，沉迷於其中難以脫離；但是啊！世尊在此非常清晰的告知了我們——只要勤修定慧，我們一樣可以解脫啊！
四	世 尊	此遍一切一味相 勝義諸佛說無異 若有於中異分別 彼定愚癡依上慢	佛說的勝義諦，遍一切都一如，所以我們不要愚昧的去妄加分別，這才是聽話且易成就的乖佛子啊！

在本第三個段落中，話說善清淨慧菩薩繼法涌菩薩之後，讚歎了世尊的稀有難得以及善於言說。

善清淨慧菩薩接著說：確實如世尊所言，勝義諦相非常的微細、也非常的深奧，超越一切諸法相同或相異的性相，難以通達。

善清淨慧菩薩接下來向世尊報告：我看到一群菩薩正修行勝解行地，大家聚在一起共同思維討論勝義諦相與諸行相的相同或相異性相。

善清淨慧菩薩接著說明了不同根器的菩薩表示了不同的想法，可以整理如下～



不同根器菩薩對於勝義諦相的不同見解～

項目	第一類菩薩	第二類菩薩	第三類菩薩
原經文	<p>一類菩薩 作如是言 勝義諦相 與諸行相 都無有異</p>	<p>一類菩薩 復作是言 非勝義諦相 與諸行相 都無有異 然勝義諦相 異諸行相</p>	<p>有餘菩薩 疑惑猶豫 復作是言 是諸菩薩 誰言諦實 誰言虛妄 誰如理行 誰不如理 或唱是言 勝義諦相 與諸行相 都無有異 或唱是言 勝義諦相 異諸行相</p>
說明	<p>第一類菩薩表示 ～ 勝義諦相 與諸行相 都沒有差異</p>	<p>第二類菩薩表示 ～ 不是 勝義諦相 與諸行相 都沒有差異 而是 勝義諦相 不同於諸行相</p>	<p>其他的菩薩則對以上的 二種完全相反的見解 充滿了疑惑與猶豫 對於誰是對的？ 誰是錯的？ 或誰如理？ 誰不如理？ 完全無法確定 到最後便形成 有人讚成第一種說法 有人讚成第二種說法</p>
重點整理	<p>勝義諦相 = 行相 〔A見解〕</p>	<p>勝義諦相 ≠ 行相 〔B見解〕</p>	<p>對於～ { ① 勝義諦相 = 行相 { ② 勝義諦相 ≠ 行相 猶豫不決 ↓ 有的贊成 ① 有的贊成 ② 〔A or B見解〕</p>

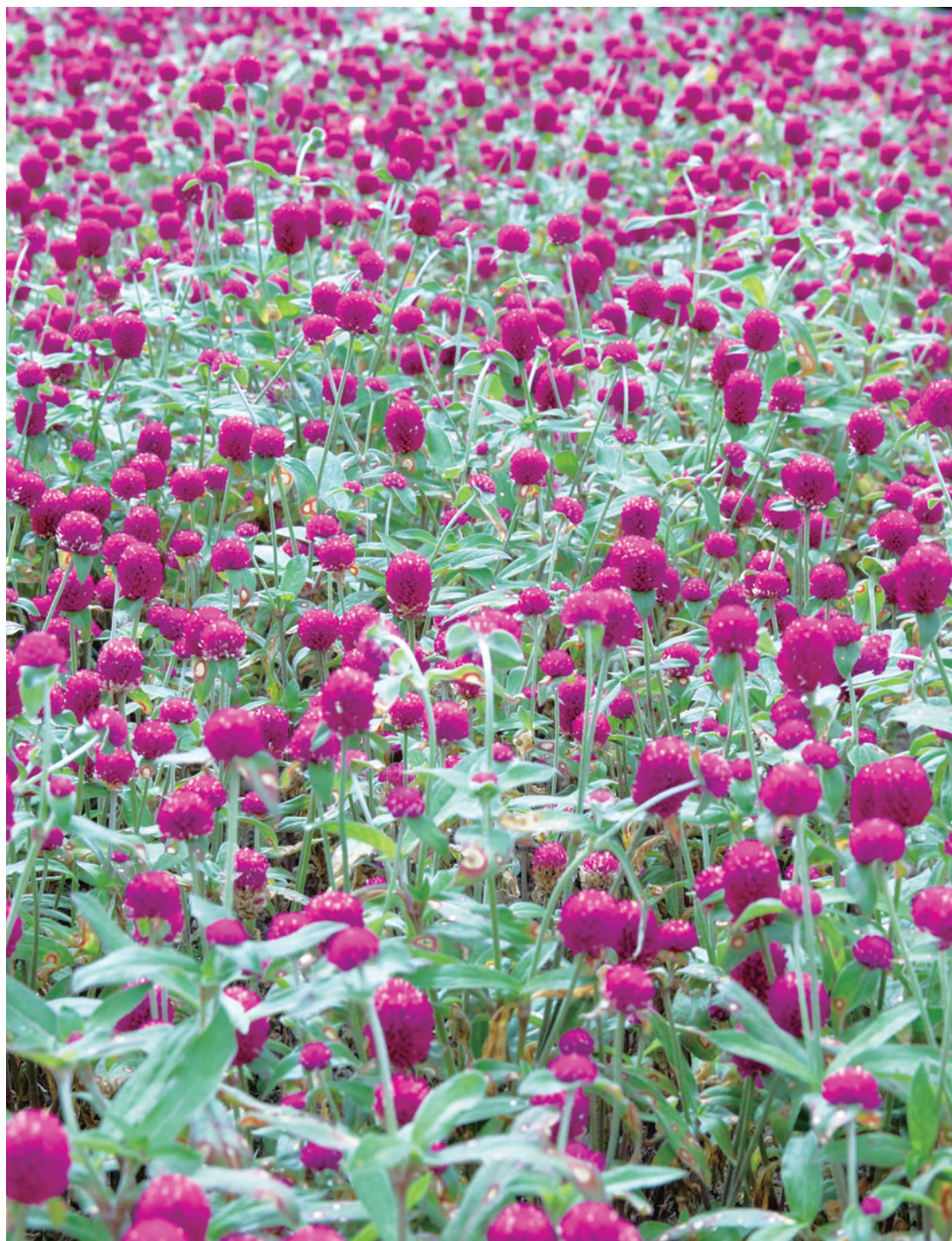
當善清淨慧菩薩說完他的見聞之後，向佛陀稟告：我在看到這些菩薩的狀況，不禁暗想～這些善男子們，其實是愚痴頑鈍、不明不善、不如法的道理而行。對於微細、甚為深奧的勝義諦，其超越一切諸行、同或不同的性相，不能夠了解啊！

當善清淨慧菩薩說完他的感想後，世尊馬

上肯定他的所言都是正確的；而且進一步的開示他：並非諸行如是行時，稱為通達勝義諦相，或說於勝義諦得到証量。

為什麼呢？

佛陀接著針對這些愚鈍菩薩的見解一一有所回應，可以先整理一個段落如下～



佛陀回應善清淨慧菩薩所述愚鈍菩薩之見解～

項目	第一小段	第二小段	第三小段
原經文	若勝義諦相 與諸行相 都無異者 } C 句型	若勝義諦相 與諸行相 一向異者 } C 句型	
	應於今時 一切異生 皆已見諦 } D 句型	已見諦者 於諸行相 應不除遣 }	由於今時 非諸異生 皆已見諦 } D 句型
		若不除遣 諸行相者 應於相縛 不得解脫	
		此見諦者 於諸相縛 不解脫故 於羸重縛 亦應不脫	
		由於二縛 不解脫故	
	又諸異生 皆應已得 無上方便 安隱涅槃 } E 句型	已見諦者 應不能得 無上方便 安隱涅槃 } E 句型	非諸異生 已能獲得 無上方便 安隱涅槃 } E 句型
或應已證 阿耨多羅 三藐三菩提 } F 句型	或不應證 阿耨多羅 三藐三菩提 } F 句型	亦非已證 阿耨多羅 三藐三菩提 } F 句型	

<p>說明</p>	<p>如果勝義諦相與一切行相都沒有差異，那麼現在應該一切的凡夫都已澈見實諦，而且皆已得到無上的方便善巧，或皆已証得無上正等正覺。（顯然並沒有這樣）</p>	<p>而如果勝義諦相不同於一切行相；那麼已見實諦者，於一切外相，就無法除遣解脫出來；而若無法除遣解脫出來，則應該就被相所束縛而無法解脫。又見實諦者，由於不解脫於一切外相，那麼想然耳於粗重的束縛也應該不能解脫；那這樣說來，已見實諦者，就不能証得無上方便的安穩涅槃；或者也不應証得無上正等正覺了。</p>	<p>且由於現在並非一切凡夫都已得見實諦；也並非一切眾生都已獲証無上方便善巧的安穩涅槃境界，而且亦非皆已証得無上正等正覺。</p>
-----------	---	--	---

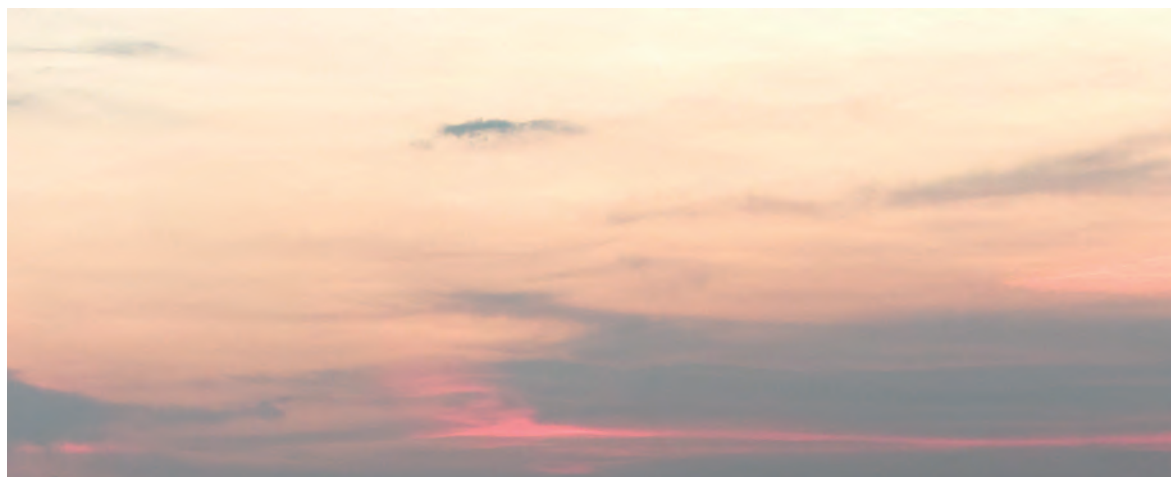


佛陀說完以上的話 作了一個小結～是故，勝義諦相與諸行相都無異相，不應道理。若於此中作如是言，勝義諦相與諸行相都無異者。由此道理，當知一切非如理行，不如正理。這個小結的意思就是第一類愚鈍菩薩所說的見解是錯的，勝義諦相=諸行相是不成立

的，是不符合正理的。

另，由這段小結語經文可以再次看出佛陀文字結構之嚴謹，因為接下來的一大段文字，總共可以分成四段，而每一段的小結語都與本段小結語擁有幾乎一致的文字與結構；茲整理如下～

項目	第一段	第二段	第三段	第四段
G 句 型 (字句稍有不同)	是故 勝義諦相 與諸行相 都無異相 不應道理	是故 勝義諦相 與諸行相 一向異相 不應道理	是故 勝義諦相 勝義諦相 與諸行相 與諸行相 都無異相 一向異相 不應道理 不應道理	是故 勝義諦相 或一向異者 與諸行相 都無有異 不應道理
H 句 型 (字句稍有不同)	若於此中 作如是言 勝義諦相 與諸相都 無異者	若於此中 作如是言 勝義諦相 與諸相 一向異者	若於此中 作如是言 勝義諦相 或勝義諦相 與諸行相 與諸行相 都無異 一向異者	若於此中 作如是言 勝義諦相 或一向異者 與諸行相 都無有異
I 句 型 (字句完全一樣)	由此道理 當知一切 非如理行 不如正理	由此道理 當知一切 非如理行 不如正理	由此道理 當知一切 非如理行 不如正理	由此道理 當知一切 非如理行 不如正理



以上之表格，不但充份顯示出佛陀文字結構之嚴謹與對仗工整，易於讀經者吸收；亦顯示了佛陀回答之完整與細密。

而由這四段的小結語當中，我們不難發現，無論佛陀是針對第一類菩薩的愚鈍見解，第二類菩薩的愚鈍見解或第三類菩薩的愚鈍見解；從清晰縝密的結語中，我們清楚的明白了他們所言皆非！

至於第二段，佛陀繼續說道，由於現在，不是已見實諦者，於一切行相不除遣解脫

出來，而是能夠做到如是；也不是已見實諦者，於一切相縛不解脫，而是能夠解脫；亦不是已見實諦者，於粗重縛不能解脫，而是能夠解脫；所以由於能夠於相縛、粗重縛二縛中解脫出來；便能夠獲得無上方便善巧的安穩涅槃境界，或能証得無上正等正覺。

由於此小段經文，恰恰是前第一段中一小段經文的相反陳述，故特此並列，會更有助了解～

原經文	<p>已見諦者 於諸行相 應不除遣 若不除遣 諸行相者 應於相縛 不得解脫 此見諦者 於諸相縛 不解脫故 於麤重縛 亦應不脫 由於二縛 不解脫故 已見諦者 應不能得 無上方便 安隱涅槃 或不應證 阿耨多羅 三藐三菩提</p>	<p>非見諦者 於諸行相 不能除遣 然能除遣 非見諦者 於諸相縛 不能解脫 然能解脫 非見諦者 於麤重縛 不能解脫 然能解脫 以於二障 能解脫故 亦能獲得 無上方便 安隱涅槃 或有能證 阿耨多羅 三藐三菩提</p>
說明	<p>此二段經文剛好是相反句，而就是透過這樣的辯證，真理就更加明晰了。</p>	

關於第三段，佛陀繼續說道：如果勝義諦相與一切行相都沒有差異，那麼如果一切行相墮入雜染相，那麼此勝義諦相已應如是墮入了雜染相。

又如果勝義諦相與一切行相相異，應該並一切行相皆如此的共同相，稱為勝義諦相。

所以，由於現在來說，勝義諦相並非墮入雜染相，故諸行共相名為勝義諦相。

至於第四段，佛陀接著說道：如果勝義諦相與一切行相都沒有差異，那麼如同勝義諦相於一切相都沒有差別，那麼一切行相也就如是沒有差別。

修觀行的修行人，於一切行中，如他所見、聞、覺、知，不應於後時更求勝義諦相。

如果勝義諦相與一切行相所有差異，那麼應該說並非一切行，唯無我性、自性之所顯現，是勝義相；又應該同時別相成立，所謂的雜染相以及相對的清淨相。

由於現時的真相是，一切的行相，都是有所差別，而並非是無所差別。

所以修行觀行的修行人，在一切行中，如他所見、聞、覺、知，更於後來，尋求勝義諦相。

又即一切行，唯無我性、自性之所顯現，名為勝義相，又並非同時能夠雜染相與清淨相的二相能夠別相成立。

所以，總而言之，第一類菩薩與第二類菩薩所言見解皆非如理行，皆不如正理啊！

佛陀接著用一連串的實物譬喻說明這道理，整理如下～





佛陀舉實物說明一相異相的不易施設～

原經文	如螺貝上 鮮白色性 不易施設 與彼螺貝 一相異相	如螺貝上 鮮白色性 金上黃色 亦復如是	如箜篌聲上 美妙曲性 不易施設 與箜篌聲 一相異相	如黑沉上 有妙香性 不易施設 與彼黑沉 一相異相	如胡椒上 辛猛利性 不易施設 與彼胡椒 一相異相	如胡椒上 辛猛利性 訶梨淡性 亦復如是	如蠹羅綿上 有柔軟性 不易施設 與蠹羅綿 一相異相	如熟酥上 所有醍醐 不易施設 與彼熟酥 一相異相
比喻物	螺貝	金	箜篌聲	黑沉	胡椒	訶梨	蠹羅綿	熟酥
特性	鮮白色	黃色	美妙曲	妙香	辛猛利	淡	柔軟	醍醐味
結語	不易施設 一相異相							

譬喻完之後引申至法上的說明～

原經文	一切行上 無常性	一切有漏法上 苦性	一切法上 補特伽羅 無我性 不易施設 與彼行等 一相異相	又如 貪上不寂靜相 及雜染相 不易施設 此與彼貪 一相異相	如於貪上 於瞋癡上 當知亦爾	
法	一切行	一切有漏法	一切法上 補特伽羅	貪	瞋	癡
法性	無常	苦	無我	不寂靜相 雜染相	不寂靜相 雜染相	不寂靜相 雜染相
結語	勝義諦相 不可施設 與諸行相 一相異相					

佛陀作完這些生動貼切的比喻與說明之後，語重心長的說道：我於如是微細到極致微細，甚深到極為甚深，難通達到極難通達的超過一切的諸法一異性相對立的勝義諦相，已經示現了無上正等正覺，而且為眾生宣說，顯示、開解、施設、照了。最後，世尊把這一大段精闢的論述，濃縮成了一首偈語再次為大眾提提綱挈領的開示～

一切行界的勝義諦相
離開了一異性相的分別
如果要去分別一與異
那麼就是非如理行

而眾生皆為相縛
以及粗重縛
但只要精勤的修行止觀
就能夠得到解脫！

讀完此偈，不禁讚歎：偉哉佛陀！把如此微細甚深難通達的勝義諦，透過正說反說，甚至生動的各種譬喻，來幫助我們了解什麼是遠離一與異分別的勝義諦相，而且慈悲的告知我們三界眾生皆已被相縛、粗重縛牢牢網綁；但也絕不要灰心喪志，因為只要我們肯下足工夫勤修定慧，那麼我們就充滿了希望，就能夠解脫這苦辛備嘗的三界輪迴，直趨無上道啊！



讀者按讚心聲

生命解脫的關鍵就在於對「空」的了悟，本書對此正知見做深入而全面的探討，實在是現代人研究佛理的一本好書。

空慧雜誌提供了知見與實修的結合，並且深入淺出，讓即便是剛學佛的人也能看得懂，對於老參也助益良多，是相當好的一本佛教刊物。

一拿到這本雜誌就愛不釋手，一整個晚上都法喜充滿睡不著覺。

看到空慧雜誌中寫的「身放鬆、息調柔、心念空」的靜坐口訣，非常受用。

空慧是一本很有深度的雜誌。

看到空慧雜誌非常歡喜，從沒有一本雜誌都是在寫空慧，有這麼多空慧的知見跟文章都集合在這裡。

讀空慧雜誌，更明白許多道理，令人豁然開朗。

閱讀了空慧雜誌的內容，覺得都是相當實修的方法，讓我體會到學佛更需在實修方面下功夫，才能夠真實地獲得利益。

讀了這本雜誌，就知道總編輯在佛法方面下了很多的功夫，才会有這樣子的內容呈現。



在讀完空慧雜誌之後，會讓人感覺很輕鬆，體會到很多煩惱其實都是多餘的，都可以放下了，真的很棒。

很感激空慧雜誌給我的開示。郭老師的法語雖然重覆又重覆但不是累贅是重點說明，如長者的叮嚀，這正是重心所在。

——一位司機先生



空慧很難明白，要講清楚不容易，有了這本雜誌如獲寶。

文華智慧的法語簡單而直扣人心，後學看經典也有一段時間，像這簡單而扣人心弦的不多見。

明心見性，自心空慧，郭老師從自心發出的空慧般若。這個是文字般若。照片拍得很美。

這個般若真是不是普通人可以明白。如果人還是有私，物質太重，會看不進去，現在知道空慧才覺得這是本來面目從這裡方可以斷煩惱輪迴。

郭老師他用的文字好好。本身清淨才能用這個文表達出來，也很慈悲。空慧是心靈的滿足。

一般靜坐的人都不容易找到一個由粗至細、從繁入簡的方法，這個身放鬆、息調柔、心念空，一個初基至久修亦可運用的好方法。

看到空慧高興的晚上睡不著覺，沒有看過一本書以空慧這兩個字做主題，一般都是在一篇文章裡看到這兩個字，這本雜誌實在太好了。

——讀書會學員





莊嚴佛具文物流通中心

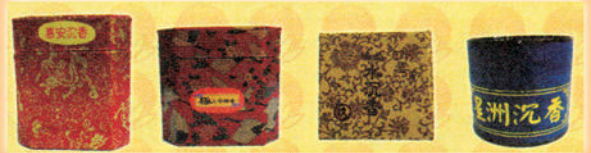
台灣進口

批發、零售、訂購

佛像、精製須彌佛桌、各式精銅香爐、法器、名貴沉香、水沉香、各式水晶、珠鏈、入口供佛酥油、僧服、縵衣、海青、虔備祖衣、長衫、中褂、短褂、僧襪、僧鞋、羅漢鞋、各式佛具總匯系列產品

本中心為台灣「專心」僧服及僧鞋香港代理

沉香專門店



地址：新界荃灣西樓角路186-200號荃昌中心昌安商場地下11號舖
電話：2492 2822 傳真：2492 9398 (三棟屋博物館斜對面)
營業時間：上午9:30至下午7:00 (逢星期一休息，公眾假期除外)



支持

空慧雜誌

出刊!

啟迪悲智
利益群生

鄭博文 敬祝

支持~空慧雜誌！

助印芳名錄

助印功德 福報綿長~

丁相云

丁顏星

三寶弟子

大般若經讀書會學員

毛志宏

毛柏歲

毛柏森

朱靜珍

何承靖

李叔芬

李秀英

李明仁

李魏玉圓

李碧惠

李碧齡

李鴻源

李鴻文

林蓮陰

林淑美

林雪雲

林品玉

周儉

周玉美

何承靖

邱添安

邱炳煌

范溢華闔家

范耀鳴

徐千芬

徐麗雪

徐莉雯

徐莉汝

陳吉政

陳惠美

陳睿聲

陳鴻賓

陳睿廣

陳發

陳林金英

陳俐伶

陳馥苓

陳寶珠

陳淑美

陳建雄

陳健富

陳麗敏

陳麗卿

梁永可

梁唐善闔家

梁晉富闔家

梁健財闔家

梁朝宗

梁錦華

曾五妹

游舜紘

游錦隆

陽光

張為鈞

張舒晴

張寶桂

張麗珍闔家

鄭麗堅闔家

蔡定彥

蔡長志

蔡承訓

蔡忠佑

蔡依伶

黎愛兒

廖沛衡

駱俊安

駱慧美

駱俊吉

駱麗娟

駱暉升

謝憲宏

以上按姓名筆畫順序排列

訂閱空慧雜誌

我是 新訂戶 續訂戶(訂戶號碼 _____), 我要從 _____ 年 _____ 月起開始訂閱, 並選擇下列方案:

寄送方式	地 區	一年	二年	三年
平 郵	台 灣	<input type="checkbox"/> \$1,100	<input type="checkbox"/> \$2,000	<input type="checkbox"/> \$3,000
掛 號	台 灣	<input type="checkbox"/> \$1,580	<input type="checkbox"/> \$2,960	<input type="checkbox"/> \$4,440
航 空	港 澳	<input type="checkbox"/> \$2,312	<input type="checkbox"/> \$4,424	<input type="checkbox"/> \$6,636
	亞 洲	<input type="checkbox"/> \$2,624	<input type="checkbox"/> \$5,048	<input type="checkbox"/> \$7,572
	歐 美 非	<input type="checkbox"/> \$2,924	<input type="checkbox"/> \$5,648	<input type="checkbox"/> \$8,472

訂戶資料

- 訂戶姓名 先生 小姐
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 發票抬頭 二聯式 三聯式 統一編號

助印雜誌

- 捐款人姓名 先生 小姐 助印金額NT\$
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 收據抬頭為
 備註

付款方式

- 付款日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日
 付款金額: 訂閱金額NT\$ _____, 助印金額NT\$ _____
 信用卡資料(請填妥下列信用卡資料, 傳真至(02)8771-9157
 卡別 VISA MASTER JOB 聯合信用卡 信用卡號 _____ - _____ - _____
 持卡人簽名 _____ (必須與信用卡上簽名相符) 信用卡有效期限 _____ 年 _____ 月(請務必填寫)
 郵政劃撥: 劃撥帳戶: 金色蓮花雜誌社 劃撥帳號: 17029118

劃撥後請將收據及雜誌訂閱資料傳真至(02)8771-9157, 為保障您的權益, 傳真後請撥(02)2731-0099確認。

- 讀者服務電話 (02) 2731-0099, 傳真 (02) 8771-9157

2015

空慧雜誌 出刊詩 ~

詩·攝影／鄭秉忠

空慧的學習與探討

以通俗的型態

雜誌的媒介形式 達到傳達 空慧

以簡入繁 由繁至簡

期待讀者能 了解到空慧的義理

並且達到空慧的 悲智圓融狀態

讓空慧 走入平常生活之中

不論 行 住 坐 臥

每分每秒的安住在 空慧的狀態

進而更能理解 看清 三界如幻

不再執著於現象界

被現象牽著走

正所謂

一切有為法 如夢幻泡影

如露亦如電 應作如是觀

當下承擔 直接契入

並且 念茲在茲的 保任

從世間的層面來看

空慧

契合

正確光明的人生態度與處事方向

從出世法的角度 來看

空慧

讓人有了 修行的基礎

在觀照覺察之下

看清這一切如幻 只是心王的遊戲

我們不要讓自己身心都陷下去

保持客觀中立的態度

進而讓生命層次提高

八識田不再隨意隨著種子變現

果中生因 因果循環

今世 未來世

直到有一天 解脫輪迴之苦

不論何種角度 萬變不離其宗

與 空慧 相應 的慈悲

才是真正 慈悲智慧的圓融狀態

與 空慧 相應 才能真正無染著

正確的去愛我們身邊的親友

甚至一切有緣眾生

空慧

絕對值得我們身體力行的

當下契入

並保任之



菩薩清涼月，遊於畢竟空；垂光照三界，心法無不現。

—— 華嚴經

行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

—— 心經

猶如蓮華不著水，亦如日月不住空；諸惡趣苦願寂靜，一切群生令安樂。

—— 普賢行願讚

身色煌煌，喻于天金；意不著愛，志如虛空。

—— 梵摩渝經

於一切行法寂滅，證得真空，愛滅離欲；於無生涅槃，得入成住，信樂之心。

—— 廣義法門經

縱視而不耀，如觀空中月；自身光照耀，如日奪燈明。

—— 佛所行讚

我已解脫彼世間，如虛空風不可縛。

—— 本行集經

